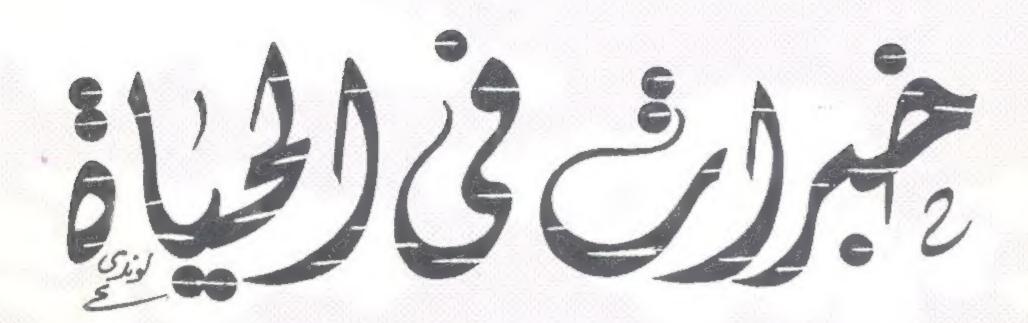
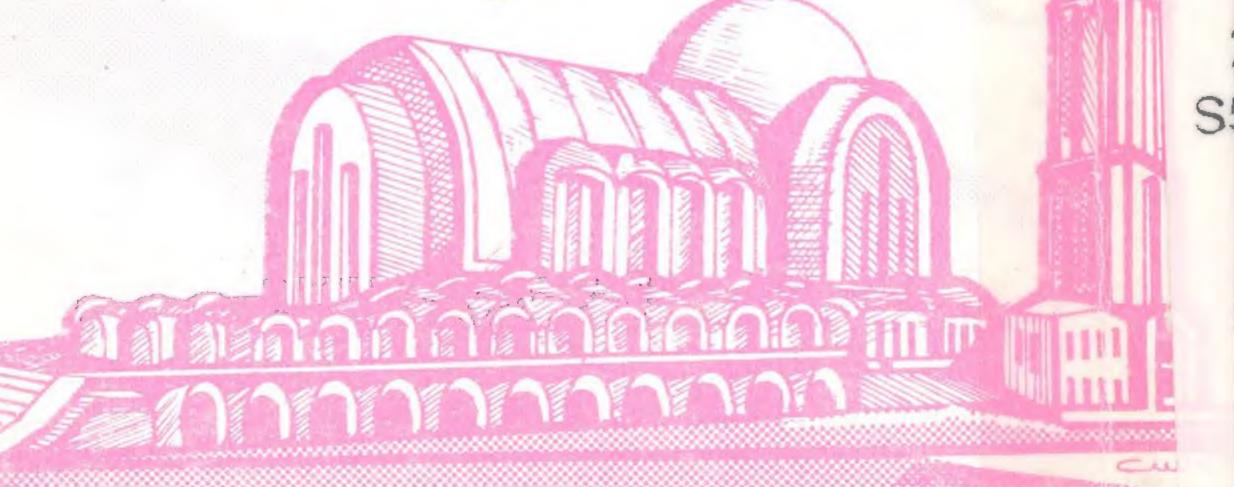
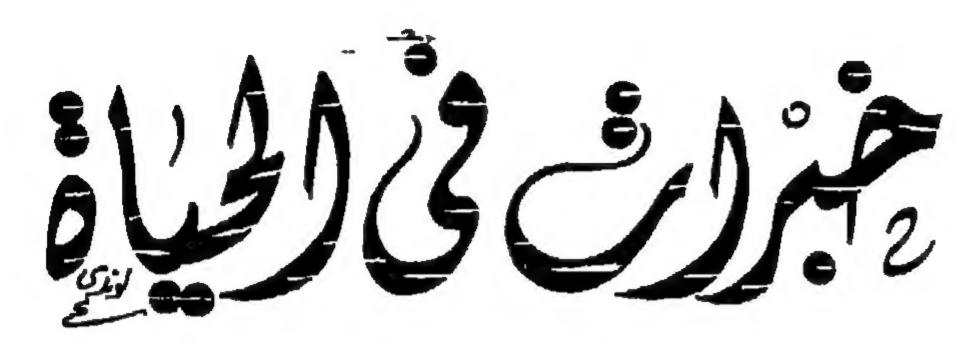
الباباشنودهالثالث



وو الجزوالثاني "



الباباكينووه الاثاث



و المجزوالثاني "

Experiences in Life II By H.H. Pope Shenouda III

1st. Print

Sept. 1992

Cairo

الطبعة الأولى سبتمبر ١٩٩٢ القاهرة الكتاب: خبرات في الحياة ج ٢.

المؤلف: قداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث.

الطبعة : الأولى سبتمبر ١٩٩٢م .

المطبعة : الأنبا رويس الأوفست ـ العباسية ـ القاهرة .

رقم الإيداع بدار الكتب: ٨٥/٥٦٥٨ .



فرالية البابك نووه الناك

مقدمة

كل إنسان تمر عليه فى الحياة أحداث ومواقف، يمكن أن يأخذ منها دروساً له أو لغيره، وتصبح ضمن خبراته فى الحياة لو أنه لاحظ وتفهم...

وكثير من الناس تكون لهم حقاً خبرات فى الحياة ، ولكن قليلين منهم يسجلون هذه الخبرات ... البعض قد يتحدث عنها فى بعض أحاديثه ، ولا يعدو الأمر أكثر من هذا ، ولا تصبح ملكاً للكل ...

ولقد حدث معى وأنا سائر فى طريق الحياة، أن رأيت الكثير، ولاحظت الكثير، وساعدتنى فى كل هذا، صلات ولقاءات متعددة، واختلاط بمشاكل الناس وأخبارهم، بحكم مسئوليتى...

ورأیت من واجبی یا أخی القاری، أن أشركك معی فیما اختبرته، حتی تستطیع أن تقول معی:

علمتنى الحياة

وهذا هو الجزء الثانى من كتابنا، يشمل ١٤٠ من هذه الحنبرات. وقد شمل الجزء الأول أكثر من ١٧٠، أضعها جميعها بين يديك.

() الحجرة الزجاجية

إننا نقاسى كثيراً من ضوضاء الأطفال أثناء الصلاة في الكنائس، مما يتسبب عنه أن بغض الأمهات يبقين في البيوت مع أطفالهن، ولا يحضرن إلى الكنيسة، أو يبحثن عن طريقة لإيداع الطفل عند إحدى القريبات، أو في دار من دور الحضائة.

ولكن بعض كنائسنا في أمريكا وانجلترا، توصلت إلى حل أفضل، وهو تصميم حجرات زجاجية داخل الكنيسة، تجلس فيها الأمهات مع أطفالهن، يبصرن كل شيء، وتصل إليهن الألحان والصلوات والتراءات والعظات عن طريق مكبرات الصوت. وفي نفس الوقت لا يصل صراخ الأطفال وبكاؤهم وضوضاؤهم إلى الحارج، لأن هذه الحجرات مؤسسة بطريقة هندسية تمنع الصوت. والجزء الخشبي السفلي منها مكون من طبقتين بينهما فلين.

هل يمكن تنفيذ هذه الفكرة في كنائسنا في مصر، حفظاً لهدوء الكنيسة ؟!

(ر) الشاربيخ

هناك نوعان من الناس ينتسبان إلى التاريخ.

* نوع یکتب التاریخ و یسجله، ونسمی هؤلاء بالمؤرخین.

* والنوع الآخر والأهم هو الذي يصنع التاريخ .

ونقصد بهذا النوع كبار الشخصيات التى تصنع الأحداث الكبيرة التى ينشغل المؤرخون بتسجيلها ...

ومن صانعى التاريخ كبار المصلحين والرعاة والحكام والقادة. ويمكننا أن نضم أستاذنا حبيب جرجس ضمن صانعى التاريخ، تاريخ الكنيسة في جيلنا المعاصر...

(٣) أنتزم الأستياء

قال لى : ألست ترى حكمة الله واضحة فى أنه جعل ألزم الأشياء فى رخصها أو هى بلا الأشياء فى رخصها أو هى بلا

ثمن. فالهواء والماء بلا ثمن او رخيص جداً. وكيلو من الخضار لازم للإنسان الممنه أرخص بكثير من تورتة حلويات هي لا تلزم الإنسان بل قد تضره بما تحمل من سكريات ودهنيات وكوليسترول ...

فقلت له: والأحجار الكريمة الغالية جداً فى ثمنها كالياقوت والزمرد واللؤلؤ والذهب، ما فائدتها وما لزومها لحياة الإنسان؟! أليست هى مجرد ديكور؟!

محبةغبرحقيقية

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً يظنون أن محبتهم لغيرهم هي أن يدافعوا عنهم في الحطأ كما في الصواب..!

كالأم التى تظن أن محبتها لابنها هى أن تدافع عنه مهما كانت أخطاؤه، أو تخفى هذه الأخطاء عن والده، وتغطيها ولو بأكاذيب. وهكذا يتلف الابن، ولا يتمكن الأب من حسن تربيته.

إن المحبة الحقيقية لغيرك، هي أن تساعده على السلوك السليم والحياة الروحية، ليضمن أبدية سعيدة...

(م) المتابعة

علمتنا خبرات الحياة: أن قرارات حكيمة قد تصدر، ولا تؤدى إلى أية نتيجة وذلك بسبب عدم المتابعة ..!

وكثيراً ما نصدر أمراً إلى أحد العاملين معنا، ونسمع كلمة «حاضر» ... ونعتمد على كلمة «حاضر»، ونظن أن ما نريده قد تم . ثم نكتشف بعد مدة أن الأمر الذى أصدرناه لم ينفذ... ، ربا لأن الشخص الذى أمرناه قد انشغل ونسى، أو أنه أهمل. أو وقفت أمامه عقبات ولم يخبرنا بها . وانتظر إلى أن تزول العقبات، ولم تزل ...

لذلك على كل من هو فى موضع المسئولية، ألا يكتفى بإصدار القرارات النافعة، بل لابد أن يتابع التنفيذ. إن التخطيط وحده لا يكفى، بدون تنفيذ...

وحتى إن شكَّلنا لجنة لمتابعة تنفيذ القرارات، لابد من متابعة

ما تعمله لجنة المتابعة ، ومقدار ما وصلت إليه من نتائج . وأيضاً ربما تكشف لنا المتابعة العقبات العملية التي تقف في طريق التنفيذ ، فنعمل على تلافيها ، لنصل إلى النتيجة المرجوة ...

(س) الخطوة التالية

رأيت في طريق الحياة من يخطو خطوة معينة ، إما عن اقتناع ، أو في حالة انفعال ، أو نتيجة لنصيحة ما . ولا يفكر مطلقاً ماذا ستكون خطوته التالية ...

ولا يفكر أيضاً في الخطوة التالية التي سيخطوها غيره نتيجة لخطوته هذه ... أي لا يفكر في ردود الفعل، ونتائجها بالنسبة إليه، وموقفه بعدئذ من ردود الفعل هذه ...!

أو قد يفكر من زاوية واحدة، أو احتمال واحد لما يحدث، بينما تكون هناك احتمالات عديدة لم يتوقعها ... إنه ينظر عند قدميه ققط، ولا يتجه بصره إلى ما هو أبعد ...!

وقد يندم ، ولكن بعد فوات الفرصة ... و بخاصة لو كانت خطوته مصيرية ...

(۷) مجسرد عشراء

إننى أذكر هذا الإنسان جيداً ، وما حكاه لى :

توفى والده بعد مرض طويل ، قضاه بين المستشفيات والأطباء والأدوية .. فجاء كثيرون يعزونه فى الكنيسة ، وفى البيت ، وفى سرادق العزاء ... ومضى كل منهم إلى شأنه .

وفي وسط كل هؤلاء ، سلّم عليه صديق عزيز إليه ، وهو خارج من سرادق العزاء ، وسلّمه خطاباً . وقال له : إقرأ هذا الحطاب سراً بعد رجوعك إلى بيتك ...

ولما عاد إلى بيته فتح الخطاب، فقرأ فيه هذه العبارات:

« لاشك أن مرض والدك قد كلفك أعباء مالية ضخمة. ولعلك مديون بالكثير. كما أن هذا السرادق والصرف على الضيوف يكلفك عبئاً مالياً آخر، يضاف إليه إعلان النعى فى الجرائد».

« لذلك أرجوك قبول هذا المبلغ ، من قلب يحبك و يشعر بك ...

لأنى أنا نفسى وقعت تحت أعباء مالية كهذه، في ظروف مشابهة ... وليكن هذا الأمر سراً بيننا ...».

هذا الصديق قدم عزاءه . ولم يكن مجرد عزاء .

مكيكالان

رأيت في طرق الحياة أشخاصاً يؤيدون موضوعاً بكل قوتهم، حينما يكونون هم القائمين على تنفيذه. ونفس الأمر ينتقدونه بنفس القوة وأكثر، حينما يكون غيرهم هو القائم على التنفيذ!!

ورأيت أشخاصاً يطلبون من المسئولين أموراً، ما كانوا يقدرون عليها إطلاقاً حينما كانوا هم المسئولين، يتحدثون عن المثالية المطلقة، حينما يكون غيرهم هو المسئول. فإن وضعت المسئولية في أيديهم، يتحدثون عن المكن عملياً!!

وفى تأملى لكل ذلك ، عجبت للذين يزنون بميزانين ، و يكيلون بكيلون بكيلون بكيلون بكيلين .

(م) أوشية المسافريين

حدث ذلك فى فبراير سنة ١٩٦٩، وأنا أسقف للتعليم، وقد كنت راجعاً من لندن، ومررت على المانيا. وهبطت الطائرة فى فرانكفورت، حيث أقمت يومين، ثم دعانى أولادنا فى اشتوتجارت أن أقيم لهم قداساً هناك، فذهبت إليهم وأقمت القداس، وجلست معهم بعض الوقت. ثم أخذت العربة فى طريقى إلى فرانكفورت لاستقل منها ألطائرة إلى القاهرة فى نفس اليوم.

وكان موعد قيام الطائرة الساعة السادسة والنصف مساء ...

والذى حدث أننى كنت قد تأخرت . نظرت إلى الساعة فإذا هى السادسة ، وأنا لا أزال فى الطريق العام (الأوتوشتراس). وأنا استعجل إبننا الذى يسوق العربة ، وهو يسرع بقدر ما يستطيع وبقدر ما يسمح القانون ... الساعة وصلت إلى السادسة والربع ، ونحن فى الطريق ، وقد لاح المطار من بعيد . ووصلنا إليه فى السادسة والثلث أو بعد ذلك بدقيقتين ، وعلينا أن نقوم باجراءات السفر ...

كان الأوتوبيس قد حمل الركاب من الترانزيت إلى الطائرة، فدخلوها، ورُفع السلم، واغلق باب الطائرة. وكان المكتب قد انتهى من عمله، ورفع الموظف أوراقه. فلما وصلت، بدأ من جديد بكل هدوء، يراجع التذكرة والباسبور، ويأمر بوزن امتعتى. وعقرب الساعة يتحرك، حتى وصل إلى السادسة ونصف إلا خس دقائق. والعجيب حتى حقيبة اليد ال Hand Bagl أمر الموظف بوزنها. ووجدت زيادة في الوزن، وطلب أجراً على ذلك.

وكان عقرب الساعة يتحرك ، ووصل إلى دقيقتين قبل النصف.

ماذا افعل ، حتى لو صرفنى الآن؟ كيف أصل من الترانزيت إلى الطائرة؟! وهل أشير إليها لتقف، كما كانوا يفعلون قديماً مع قطار الدلتا؟!

وماذا عن طلبة الإكليريكية وكل تلاميذى الذين ينتظروننى في مطار القاهرة، إذا وصلت الطائرة وأنا لست فيها؟ ماذا يكون شعورهم بل ماذا يكون قلقهم؟! وهوذا عقرب الساعة يتحرك، ووقت اقلاع الطائرة لم تبق عليه سوى دقيقتين؟!

وفي تلك اللحظة رأيت يد الله تتدخل ...

دق جرس التليفون، وإذا بها مكالمة من الطائرة. كابتن الطائرة من مغص شديد جداً، ولابد من قائد آخر يقودها ...!

وذهبت سيارة لتأتى بالكابتن المريض، وتفاهموا على كابتن آخر، يقود الطائرة. وكان الوقت كافياً جداً لأن أذهب إلى الطائرة، وأجلس في سلام قلبي على مقعدى، واربط الحزام، وانتظر إلى أن تقوم الطائرة بعد أكثر من خس دقائق.

وعرفت عملياً قيمة أوشية المسافرين ...

« كن معهم في الاقلاع وفي المسير ... » .

« ردّهم إلى مساكنهم سالمين ... وبالفرح فرحين » .

وحدث معى حادث آخر مشابه إلى حدّ ما ، أكد لى مفعول أوشية المسافرين ، التى حينما أصليها وأصل إلى عبارة «إن كان في البحار أو البحيرات ... » أضيف إليها «أو في الجو... » .

(I)

الأماسة على أسترار الناس

رأيت في حياتي كثيراً من الناس ، يهمهم أن تكون أسرارهم المخاصة في الحفظ والصون ، ولكنهم ليسوا كذلك بالنسبة إلى أسرار الناس ١١ من الصعب أن يحتفظوا بسر يقال لهم ...!

وأكثر من هذا يريدون أن يعرفوا أسرار الناس التي لم يقولوها لهم !! إما بمداومة سؤال غيرهم عنهم، أو بمحاولة تحرى أسرار الغير، أو بالضغط على أشخاص بالأسئلة المتتابعة الدقيقة المحرجة، لكي يعرفوا كل ما في حياتهم من أسرار ومن أخبار، ولو على الرغم منهم!!

ويحاول هؤلاء الأشخاص أن يتخلصوا من الأسئلة، فلا يستطيعون ... وإن أصروا على الصمت وعدم الكلام، يتهمونهم بعدم محبتهم لهم، بحجة أنهم لا يخبرونهم بأسرارهم !!

وإن عرفوا هذه الأسرار، لا تبقى بعد أسراراً!!

س اقل اهذا رأيي

يحدث أحياناً أن أحد الباحثين ينشر أفكاراً خاطئة، ويوقع عليها بإمضائه... تعاتبه أو تحاسبه فيقول لك:

أنا لم أقل بهذا الرأى. أنت لم تقرأ جيداً! أنا ذكرت أن المعالم الفلانى قال كذا، والمفكر الفلانى قال واثباتاتهم هى كذا وكذا...

نشرت الخطأ وأدلته ، بأسلوب المؤمن به . ولم ترد على تلك الأخطاء ، ولم تناقشها ، ولم تظهر زيفها ...

ولم تشرح الإيمان السليم في كل ما ذكرته.

وأعثرت القراء الذين يثقون بك وبكتاباتك.

وأنت مسئول أمام الله والكنيسة عن كل ما دخل في عقولهم من أفكار خاطئة بسببك ...

لا يكفى أنك لم تنسب الرأى إليك ...

(1)

مفكرتني

كنت وأنا شاب فى العشرينات من عمرى، حريصاً على أن أضع باستمرار مفكرة صغيرة فى جيبى، اكتب فيها ما أسمعه خلال يومى من كلمات نافعة، أو ما أتلقاه من عظات ودروس من أحداث الحياة، ومن لقاءاتى بالناس، أو من لقاءات الناس بعضهم ببعض.

وكانت الحياة غنية بالدروس، وكنت تواقاً للانتفاع بها. ولما كانت تلك الدروس كثيرة جداً، وخوفاً من أن أنساها، لذلك كنت أكتبها في مفكرتي، لأقرأها بين الحين والآخر.

مثال ذلك، حينما كنت أزور أستاذنا حبيب جرجس، كنت أحرص فى كل مرة، أن أكتب فى مفكرتى ما استفدته خلال تلك الزيارة. ما كنت أطلب منه أن يقول لى كلمة منفعة، إنما كنت ألتقط كلمات المنفعة بطريقة طبيعية وتلقائية فى سياق الحديث.

كنت أحاول أن أستفيد من الكل، ليس من الأشخاص

الفاضلين فقط، بل حتى من أخطاء الآخرين، ملاحظاً ما تتركه أخطاؤهم من آثار سيئة، وردود فعل تتعبهم.

وأكتب ذلك أيضاً باختصار في مفكرتي ...

(M) عطف إلا وحب إلا.

كثيراً ما رأيت أشخاصاً في طريق الحياة ، باسم العطف ، يساعدون الغير على الاستمرار في الخطأ أو في الشر، ناسين أنهم يشتركون معهم في مسئولية أخطائهم ، وناسين قول الرسول:

« ولا تشترك في خطايا الآخرين » (١ تي ٥: ٢٢).

وياسم العطف! وباسم الحب! يدافعون عن محبيهم في كل أخطائهم، بل يبررون هذه الأخطاء. وبهذا التبرير يستمر الخطاة في طريقهم الخاطىء، ويتشجعون عليه، وقد يقلدهم البعض فيه ... وقد قال الكتاب:

رَّ مبرىء المذنب ، ومذنب البرىء ، كلاهما مكرهة للرب » (أم ١٤: ٥٠).

ونلاحظ أنه ذكر مبرىء المذنب أولاً ، في كونه مكرهة للرب.

هؤلاء يضرون أنفسهم ، لأنهم يتعرضون لعقوبة الله ، إذ لم يقفوا في جانب الحق ، والله هو الحق (يو١٤: ٦). وأيضاً يضرون من يحبونهم إذ يشجعونهم على الخطأ ... فما هو الوضع السليم إذن؟ نجيب:

المحب الحقيقي ليس هو الذي يبرر أخطاء من يحبه، بل الذي يقوده إلى التوبة، والتخلص من الأخطاء.

(12) . مكن هكوأكبرمنك

لا تعامل من هو أكبر منك معاملة الند بالند: ترد على الكلمة بكلمة، وعلى الغضبة بغضبة، وعلى الإهانة بإهانة...

إن كان هذا لا يجوز مع من هو مساو لك، فكم بالحرى مع من هو أكبر..؟

لا تطلب معاملة خاصة ، مفضلة أو مميزة عن معاملة الآخرين ، و بخاصة إن كان هذا يسبب لغيرك حرجاً .

(0) بين الخيال والواقع

يلذ لى أحياناً أن أغمض عينى وأحلم، لأننى فى أحلامى أرى أشياء جميلة لا يقدمها لى الواقع.

ثم يعود الواقع فيجذبنى إليه، ويرغمنى أن أفتح عينى لأرى... حتى أكون إنساناً عملياً، ولا أحيا في الخيال...

غير أنى من خبراتى العملية، أرى أن أشياء جميلة جداً في واقعنا كانت من قبل خيالاً أو في حكم الخيال.

و يشجعنى هذا على الثقة والإيمان بأن كثيراً من الأمور التى أحلم بها الآن، وأراها فى خيالى، ستحولها نعمة الله فى يوم ما إلى واقع عملى...

وأنا فى خيالى ، بل فى إيمانى، أرى ذلك اليوم الذى ستعمل فيه النعمة لتحقيق الحيال، كأنه قائم الآن.

إذن المسافة هنا بين الواقع والحيال، هي بالإيمان مجرد فارق زمني، وليست فارقاً بين الحقيقة والوهم.

(11)

دليل سياحى عن الأدبيرة

وصل إلينا اقتراح بالقيام بعمل دليل سياحي باللغتين العربية والإنجليزية يشمل ما يأتي:

١ _ جميع الأديرة في مصر .

۲ ـ تاريخ کل دير وظروفه .

٣ ـ كيفية الوصول إلى الدير، ومقدار المسافة بينه و بين القاهرة
 مثلاً.

٤ _ خدمات كل دير ومنشئاته الجديدة .

أية معلومات أخرى نافعة .

ونحب أن نضيف ملاحظتين:

أ ـ كثيراً من أديرتنا ، وليس الكل، قامت بطبع كتاب خاص عن الدير بأكثر من لغة ، مع صور لآثاره القديمة ومنشئاته الجديدة .

ب ـ يمكن أن يضاف إلى الدليل المقترح الكنائس القديمة الأثرية، والكنائس الجديدة الهامة...

عشاب متعب للأعصاب

شخص يقع فى خطأ ، ويسىء إليك إساءة بالغة ... تعاتبه ، فينكر . مع أن الحظأ واضح جداً . و يظل يجادل كثيراً ، بطريقة متعبة للأعصاب .

و يدخل معك فى تحقيقات طويلة ... كيف عرفت؟ ومن قال لك هذا؟ لابد أنه فلان.. ألا تعرف فلان؟ إنه طول عمره سبب مشاكل. وهو يريد التوقيع بينى و بينك.

فإن قلت له « فلان لا دخل له بالموضوع » . يقول لك « ومن إذن غيره ؟ » ... و يضيع وقتاً طو يلاً في النقاش بلا فائدة ...

وتضطر أن تختصر الكلام وتسكت، حرصاً على أعصابك، وعلى وقتك ...

ولكنه يستمر في الكلام، مثبتاً براءته، مما نسب إليه ..!!

وقد يحكى عن فضائله السابقة!! ليرد بها على الاتهام، ويخرج بهذا عن موضوع الخطأ المنسوب إليه... وإن كان من تعاتبه إمرأة ، تبدأ في البكاء.

وتظل تبكى وتبكى، وتندب حظها الذى يوقعها فى مثل هذه الا تهامات (الظالمة)... كل ذلك بمحاولة لاستثارة مشاعر العطف عليها، بدون أى منطق مقبول...

أما أنت فتندم أنك دخلت فى مثل هذا العتاب. وتصمم فى داخلك، أنك لن تعاتب مثل هذا الشخص مرة أخرى، مهما فعل، ومهما اقترف ضدك من أخطاء...

* * *

وقد يتكرر الخطأ منه مرة أخرى ، وأمام الجميع ...

وتصمت أنت ولا تعاتب، حرصاً على أعصابك.

ولكن هذا الشخص يأتى إليك، ويبدأ الكلام.

فيقول لك «أنا أعرف أن البعض يريد أن يسيء إلى علاقتنا ... إن فلاناً يتقول على، وقد أشاع عنى أنى قلت كذا وفعلت كذا ...»

وتصمت أنت ولا تريد أن تدخل فى نقاش لا يجدى ، ولكنه هو لا يصمت ...

ويبدأ في سلسلة طويلة من الدفاع المثير!

فيجيب: ولكن غيرك يتهمون. وأنا لم يحدث منى هذا الذى يقولونه.. كلهم يتآمرون على، بينما أنا أكثر الناس إخلاصاً لك... أنا الذى من أجلك فعلت كذا وكذا...

ولا تعرف كيف تهرب من باقى كلامه، الذى قد يطول ...

حكمتان

يقول الحكماء:

من شروط المرافقة ، الموافقة .

ومن شروط المصالحة ، المصارحة .

* * *

و يقولون أيضاً :

أحياناً يكون صوت الأحداث ، أعلى من صوت الكلام ... وأكثر منه فعالية وتأثيراً.

(19)

الفكروالأعصاب

إذا دار حوار بين اثنين، قد يكون أحياناً هادئاً، وفي أحيان أخرى تثور الأعصاب. فلماذا ؟

الإنسان القوى فى فكره ، الواثق من قوة منطقه ودفاعه ، يتكلم في هدوء ، بدافع من الثقة ...

أما الضعيف ، فإذا فقد المنطق والرأى تثور أعصابه ، ويعلو صوته .



إنسكان بسيط إ

كانوا يقولون عنه إنه إنسان (بسيط)!

ومن بساطته إنه كان يصدق كل ما يقال له .. لا يفحص، ولا يدقق، ولا يشك ... بل يقتنع بكل ما يقال له ، و يتأثر به ..! لذلك كان الذى يسبق إليه ، هو الذى يمكن أن يوجهه ٢٧

و يقوده ..! وقد يقول له (فلان) ضدك، ويدبر لك كذا وكذا ... فيصدق ..!

وربما ينصحه بالابتعاد عن هذا الشخص، وعدم الاستماع إليه، وعدم تصديقه إن قال شيئاً.. فينفذ كل ذلك، و يبتعد.

البساطة في معناها الأصيل، ليست هي البساطة في التفكير.

إنما البساطة هي عدم التعقيد. وربما تمتزج بالحكمة، بغير تعقيد.

العددر .. والتغطية

رأيت في طريق الحياة لوناً من الناس يكون مستعداً أن يرتكب الحنطأ، مادام أمامه العذر الذي سوف يعتذر به، إن لامه أحد على هذا الحنطأ!! أو إن وجد التغطية التي سوف يغطى بها أخطاءه..!

ولا يضع فى ذهنه أن التغطية قد تكون واضحة ومكشوفة ... وأن العذر قد لا يكون مقبولاً ... كل هذا أمام النانس ...

أما أمام الله ، وأمام ضميره، ماذا تجدى التغطيات والأعذار؟!

الماناد

رأيت في طريق الحياة كثيراً من الذين سقطوا، وكان يمكن قيامهم، لولا شيطان العناد، الذي جعلهم يستمرون فيما هم فيه، حتى ضاعوا تماماً... وشيطان العناد له أب وأستاذ هو شيطان الكبرياء. وإذا تآمر الإثنان على إنسان، يمكنهما أن يغلقا أمامه كل أبواب التوبة.

(7)

المواهب العقلية وكدها لاتكعى

فقد يكون الإنسان ذكياً، وفي نفس الوقت فاشلاً أو مكروهاً...

ذلك إن كان لا يحسن التعامل مع الناس... أو أنه بسبب ذكائه احتقر عقليات الآخرين، أو عاملهم بكبرياء وبلون من التعالى...

وعلى نفس المقياس، نقول إن النشاط وحده لا يكفى في محيط الخدمة.

فلابد أن يصحبه أيضاً بشاشة ووداعة وتواضع، وحسن التعامل مع الآخرين.

مقابلةمفاجأة ضرورية

هناك نوع من الناس يأتى فجأة إلى المقر البابوى، دون أى موعد سابق، ويطلب مقابلة البابا شخصياً لعرض موضوع برفض الإفصاح عنه!!

يقال له إن البابا مشغول حالياً بمواعيد مسبقة ، فلا يبالى ! يجال إلى أحد الآباء الأساقفة أو الكهنة الرهبان الذين يعملون مع البابا في مقره ، فيرفض ! و يصر على مقابلة البابا شخصياً .

يطلب إليه أن يقدم مذكرة بموضوعه إلى البابا ليدرسها، فيرفض و يقول إن موضوعه لا تصلح له الكتابة!

يقال له: نحدد لك موعداً لتحضر فيه ، فيصر أن مقابلته للبابا

لابد أن تتم الآن! ولا يمكنه الإنتظار!

ويملأ الدنيا صياحاً وضجيجاً ... ويتهم كل الآباء ...

فكيف يمكن التعامل مع هذا النوع؟! علماً بأن البعض كان يُسمح له بالدخول، فيقضى ساعات يتكلم، في موضوع بسيط، متجاهلاً كل مواعيد البابا الأخرى مهما كانت أهميتها!!

(6)

الشجاعة والادب

رأيت فى طريق الحياة أشخاصاً يجبون أن يدافعوا عن الحق، أو عما يرونه حقاً! ويؤمنون بأن الإنسان ينبغى أن يكون شجاعاً فى الدفاع عن الحق...

وإلى هنا لا ننسب إليهم خطأ .

أما الخطأ فهو أنهم فى هذه الغيرة، وفى هذه (الشجاعة)، يستخدمون ألفاظاً تخرج تماماً عن حدود اللياقة وعن أدب التخاطب، ولا تليق بأشخاص روحيين... وقد تكون ألفاظهم جارحة، وفيها شتيمة. وتدل على القسوة، وعلى روح كبرياء...

وهكذا يقعون في مجموعة من الخطايا ...

إن الشجاعة غير التهور ... والشجاعة غير التهور ... والشجاعة تمتدح إن كانت في أدب . ولا يصح أن تُمارس فضيلة ، بفقد فضيلة أخرى !!

الفضائل تتكامل وتتعاون . ولا يجوز أن يحطم بعضها بعضاً .

والإنسان الذي يدافع عن الحق، عليه أولاً أن يأخذ حق الله من نفسه، قبل أن يأخذه من غيره.

والذى يدافع عن الحق، عليه أن يستخدم الأسلوب العف، إذ ليس من حقه أن يجرح أو يهين غيره، أو أن يتعالى على الغير فيما يسميه دفاعاً عن الحق...

> وربما لا يكون مدافعاً عن حق . ولا تكون الرؤية واضحة أمامه .

و يكون قد وقع في خطية أخرى ، هي الظلم والتجني ...

أحيانا نظلم الشيطان!!

كثيراً ما نخطىء بإغراء من الشيطان، أو خديعة منه .

وأول خطية للبشرية كانت كذلك، إذ سقطت أمنا حواء بغواية من الحية (تك٣). وحروب الشياطين معروفة، والقديس بولس الرسول يقول «إن محاربتنا ليست مع لحم ودم، بل مع أجناد الشر الروحية (أف٢). كل هذا واضح ومعروف، ولكن:

ليست كل خطيئة نقع فيها، سببها الشيطان ...

فكثيرون كلما يخطئون، يقولون: إنه عدو الخير (أى الشيطان) الذى أوقعنا. وربما يكون سبب سقوطهم ناتجاً عن شهوات قلوبهم وعدم نقاوتهم، أو ناتجاً عن عادات ثابتة فيهم، أو طباع اكتسبوها، أو طباع موروثة...

ولا يمكن أن يكون الشيطان هو الشماعة التي يعلقون عليها كل أخطائهم.

قد يكون الشيطان متداخلاً في غالبية أخطائهم، ولكن ليس كلها ...

الإنسان له روح عاقلة حرة . ولاهوتياً ونظرياً يمكن لهذه الروح أن تخطىء بذاتها ، بدون تأثير من الشيطان ... وعقل الإنسان إذا قادته الشهوات ، يمكن أن يخترع أموراً كثيرة .

وعن شهوة الإنسان يقول الكتاب: «ولكن كل واحد يُجرّب، إذا انجذب وانخدع من شهوته» (يع ١٤:١).

المتكلم ٥٠٠ والسامع

رأيت كثيراً يتكلمون . لا يهمهم أن يصل كلامهم إلى سامعيهم أم لا يصل! الهم عندهم أن يفرغوا ما فى ذهنهم من كلام ... سواء تقبلته أذن الغير، أم لم تتقبله . وقد يكون ضغطاً على السامع أن يسمع ... ولا يعبأون بالمقاطعة التى تدل على أن السامع لا يريد مزيداً . ولا يبالون بضيق صدره من الكلام أو عدم قبوله ... أو على الأقل فهمه وعدم رغبته فى مزيد من الاستفاضة والشرح ... المهم أن يتكلموا، ولو أتى الكلام بنتيجة عكسية .

في الدفاع عن الحق إ

جاء یسألنی و یقول: لست أدری لماذا أکون موضع نقد من کثیرین، فیما أنا أدافع عن الحق بکل قوتی ؟

فقلت له: أضع أمامك نقطتين في الدفاع عن الحق، تختبر نفسك من خلالهما. فريما تدرك لماذا أنت موضع نقد...

١ - هل ما تدافع عنه ، هو الحق ؟ أم ما تظنه حقاً ؟!
 ٢ - ما هو الأسلوب الذي تدافع به عن الحق؟

* فكثيراً ما يتحمس البعض لموضوع ما، ويرون أنه الحق كل الحق، بينما تكون الحقيقة غير ذلك تماماً ... ويكون سبب الحظأ هو أنهم لم يفحصوا الأمر جيداً، ولم يدرسوا الموضوع من كل جوانبه، ومع كافة الأطراف ... ويكون حماسهم في غير موضعه، مما يثير عليهم عارفي الحقيقة.

* كذلك قد يدافع الإنسان عن حق واضح، ولكن بأسلوب غير لائق، فيه الهجوم والتجريح والإهانة، وفيه قسوة الألفاظ والمعانى، مما يثير عليه سخط القارىء أو السامع. لأنه ليس من حقه أن يستخدم أسلوباً كهذا في الدفاع عن الحق...

(م) فنى التعساميل مسع النساس

فى كل علاقة مع الناس، تقوم بتكوينها أو بإنهائها، فكر أولاً فى النتائج المترتبة على ذلك، من كل ناحية.

ولا تكن نظرتك قاصرة على اليوم فقط.

* * *

فى تعاملك مع الناس ، إحسن انتقاء الألفاظ. وربما تستطيع التعبير عما تريد بلفظة أفضل من لفظة أخرى ، بحيث لا يكون فيها خطأ ، ولا يساء فهمها .

* * *

أحياناً شدتك على نفسك ، تنعكس على الآخرين أيضاً ، فتعاملهم بنفس الشدة . احترس من هذا . فنفسك تحتملك . ولكن الآخرين قد لا يحتملون ...

لا تكتب خطاباً لأحد، وأنت في حالة انفعال. وإن كتبت، فلا ترسله، وإنما اتركه يوماً أو يومين أو أكثر، ريشما يزول انفعالك. وراجعه أكثر من مرة وأنت هادىء، ربما تغير فيه الكثير، أو تلغيه ...

* * *

لا تحاول أن تعرف أسرار غيرك، فلكل إنسان خصوصياته.

* * *

إن أردت أن تربيح الناس، فافعل ذلك بالطريقة التي يرونها هم مريحة لهم، وليس حسب فكرك. لأنك ربما تحاول أن تريحهم بأسلوب يتعبهم.

* * *

لا تفرض رأيك على أحد . إنما قل النصيحة ، واترك غيرك يتصرف بنفسه . ولا تشعره أنك ضاغط على إرادته .

* * *

كن نسيماً ، ولا تكن عاصفة .

* * *

47

الخلطة الكثيرة بكثيرين، تعطى فرصة أوسع لمعرفة نقائص الآخرين. وما أخطر هذه المعرفة ...

* * *

لا تتأثر بكل رأى تسمعه ، ولا تجعله يحطم فيك يقينا قديماً ثابتاً . إنما خذ فترة كافية للفحص والسؤال وتحرى الحقيقة .

* * *

لا تسأل أسئلة ، يضرك سماع إجاباتها .



قابلت في طريق الحياة أشخاصاً كل مواهبهم في النقد وليس في البناء. ينتقدون كثيراً، ولا يفعلون شيئاً إيجابياً.

والنقد سهل . إنما الصعوبة في البناء. من السهل أن تنقد قصيدة من الشعر. ولكن من الصعب أن تكتب بيتاً واحداً.

وربما ينتقد الإنسان عن غير معرفة . وقد تشرح له الأمور فيعتذر و يقول «ما كنت أعرف»!!

(1)

الصهليح والتصفية

عرفت من أحداث وقصص كثيرة: أن الصلح الظاهرى أو السطحى، بدون تصفية الأسباب الخصام ... تبقى له رواسب في القلب:

تعكر الفكر كلما يتذكر ... وتعكر القلب معه بما يشعر ... لا يعتبر صلحاً كاملاً حقيقياً ...

ولا يصل إلى الصفاء إلا بالتصفية.



نايج تعكسية

رأيت نوعاً من الناس يرسل رسالة يطلب فيها طلباً، أو يشكو شكوى. ولكنه يشتط في الأسلوب مع من يطلب منه، أو مع من يشكو إليه، بطريقة فيها عنف شديد أو هجوم ... تجعل من

الذى يقرأ الرسالة لا يتعاطف معه ، أو يأخذ عنه فكرة سيئة ... وتأتى شكواه بنتيجة عكسية ، ولا يتحقق له ما يطلبه . حقاً ، إن رابح النفوس حكيم . وأسلوب الإنسان قد يتوقف عليه أحياناً نجاحه أو فشله ...

(77)

لاب ري إلاالسواد!

رأيت في طريق الحياة بعض أشخاص لا يرون إلا النقط السوداء فقط، أو ما يتخيلونه سواداً. و يملأون الدنيا ضجيجاً وتشهيراً واحتجاجاً. و يفعلون كل ذلك باسم الغيرة المقدسة

ولا يسألون - في كل ما ينتقدونه - عن حقيقة الأمر ... ا

وإنما يسرهم أن يهاجموا ، ولا يبالون بشخص الذي يهاجمونه ، ولا بشعوره ، مهما كان ما يقولونه ظلماً ...

والعجيب أن ضمائر هؤلاء لا توبخهم، بل يحسبون أنفسهم أبطالاً.

(T2)

عظة موجهة إلى شخص إإ

كان فى كل عظة يلقيها فى الكنيسة ، يوجه كل ما فيها من تعاليم ، وكأنها سهام موجهة إلى شخص معين حاضر فى الكنيسة . حتى كان البعض ينظرون أثناء العظة إلى ذلك الشخص ، ليروا مدى تأثير العظة عليه ، من فرط انطباق الكلام عليه بالذات ...

أما ذلك الشخص الذي رأى نفسه مشرحاً أمام الشعب بهذا الشكل، فكان عندما يترك الكنيسة، لا يدخلها مرة أخرى.

وكان الناس يتساءلون : الدور في العظة المقبلة على من ؟!

وكانوا فى كل عظة يركزون كلماتها، ليستنتجوا مَنْ المقصود بها، وليس لكى يستفيدوا روحياً...

وكثر الخارجون من الكنيسة إلى غير رجعة ... من ضحايا أمثال تلك العظات أو السهام . وتساءل الباقون: أين الكلمة البناءة ؟

(40)

الأسباب والنتائج

رأيت أشخاصاً كثيرين يحاولون أن يعالجوا نتائج المشاكل، دون أن يعالجوا أسبابها. وتبقى الأسباب قائمة تؤدى إلى نفس النتائج، وكان الأولى بهم أن يعالجوا الأسباب فتزول النتائج تلقائياً...

يذكروننى بإنسان يشكو من بؤرة صديدية فى جسده ، من نتائجها أن ترتفع درجة حرارته . فيأتى طبيب ليحاول انقاص الحرارة ، دون معالجة سببها الذى هو البؤرة الصديدية! وتستمر الحرارة باستمرار وجود سببها .

رأيت نفس المثال مرشداً روحياً قد يتعب أولاده نفسياً وفكرياً من مشاكل معينة. فيحاول معالجة تعبهم النفسى والفكرى، بالأدوية المسكنة والمهدئة والمنومة، التي تتيههم عن المشكلة حيناً. فإذا زال مفعولها، يرجعون إلى تعبهم النفسى، لأن أسباب تعبهم لا تزال قائمة، فيقدم لهم عقاقير أخرى مهدئة، بلا نتيجة، لأنه لم يعالج الأسباب!!

(77)

السيوم - والغد

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً يفكرون في ماذا يفعلون اليوم دون أن يفكروا ماذا تكون النتيجة غداً ...!

وهل حل مشكلة اليوم ، يكون بخلق مشاكل للغد؟!

إنهم يخطون خطوة واحدة، ولا يضعون فى ذهنهم ردود فعلها، وتأثيرها على الآخرين، وهل تأتى بنتيجة إيجابية أم عكسية..!

* * *

كثيرون يفكرون في اليوم فقط ، ولا يحسبون حساب الغد!

ولا يضعون في حسابهم أن ما يفعلونه اليوم، قد يقضى عليهم غداً، أو على الأقل يسىء إلى مستقبلهم.

أما الإنسان الحكيم ، فلا يفكر فقط فى الغد، ويعمل لأجله ... إنما يتسع فكره حتى يعمل للغد البعيد، أى للأ بدية .

وكل ما يتعارض مع غده أو أبديته ، لا يعمله .

(TY)

الخوفت

عامل الخوف قد يشل حركة الإنسان، فلا يعمل أى عمل ...! قد يخاف العوائق، أو يتخيل أن هناك عوائق، فيخافها، ويظن أن السلامة تكمن أن يقف حيث هو، لا يتقدم خطوة واحدة.

وقد يخاف من عاقبة العمل، أو من الفشل فيه ... ومن خوفه يضمع أمامه كل الأمثلة التي فشلت من قبل ...

وهكذا يضيّع الفائدة المرجوة من العمل، بسبب الخوف ... ا



يحطمون

ارأيت في طريق حياتي أناساً يحطمون غيرهم بغير رحمة .. ورأيت أناساً آخرين هم الذين يحطمون أنفسهم ..

ورأيت النوعين يجتمعان معاً في شخصية واحدة.

(4)

نظرت إليه وأحببته

كانا يسيران في طريق الحياة معاً.

أو خيّل إلى الناس أنهما يسيران في الحياة معاً .

الأول منهما يسير، والعالم أمامه .

والثاني كان يسير، والعالم خلفه ...

أما أنا فقد نظرت إلى الثانى، وقد طرح العالم خلفه، ولم يجعل أمامه سوى الله، وأبديته.

وأحببته جداً ...



السرأىالخساص

من الأمور التى أتعبتنا كثيراً فى هذا الجيل، أن البعض ينشر رأيه الخاص، وكأنه عقيدة كنسية ثابتة...

إنه لون من الثقة الزائدة بالنفس، يزحف إلى نطاق

اللاهوتيات، و يقفز إلى منبر التعليم. وتكون له خطورته إذا تشبث صاحبه به ...

وقد يكون هذا الرأى الخاص ثمرة لقراءات غريبة ، ولا سند له في تقليد الكنيسة ، أو أقوال أبائية . وقد يكون رأياً في شيء جديد لم يطرقه الآباء ... ولكنه لا يعدو أن يكون مجرد رأى ... وليس عقيدة .

(1)

أعطم من سيادة القانون

مبدأ (سيادة القانون) أمر لازم وجوهرى لكل بلد لحفظ الأمن والاستقرار.

ولكن هناك أمراً أعظم من سيادة القانون ... ألا وهو عدالة القانون.

وسیادة القانون ترتکز فعلاً علی عدالة القانون. والقانون الذی لا یتصف بالعدالة، لا یمکن أن یسود. بل لابد أن الضمیر یثور علیه، و یظل یقاومه حتی یُلغی أو یتغیر.

نمتلة ..

طوال حياتي كلها ، لم أرّ نملة واحدة واقفة ، أو تتفرج على غيرها ... وإنما الكل في عمل دائم لا يتوقف لحظة أو لحيظة ، وفي تعاون كامل من أجل تنفيذ غرض مشترك ...

فقلت فى نفسى: لو أن الله قد خلق النملة من أجل أن تعطينا هذا الدرس وحده، لكان هذا يكفيها كرسالة لها فى الحياة...

وني مقايلة المشاكل

رأيت في طريق الحياة ثلاثة أنواع من الناس، يقابل كل منهم المشكلة بأسلوب غير أسلوب الآخر.

فمنهم من يقابل المشكلة بالعقل والتفكير محاولاً أن يجد لها حلاً. ومنهم من يقابلها بالروح وبالإيمان، مصلياً إلى الله أن يرسل الحل. أما النوع الثالث، فيقابل المشكلة بأعصابه، فينفعل،

ويضج ويثور، أو يتألم فى داخله، أويشكو ويتذمر. وتبقى المشكلة كما هى مع هذا النوع الأخير.

ويتعب ، ليس بسبب المشكلة، إنما بسبب أعصابه وانفعاله ...

(22)

الثعتة

عماد التعامل ما بين الناس، هو بلا شك: الثقة.

إن ضعفت الثقة ، يدخل الشك إلى النفس ، وحينئذ يصبح التعامل صعباً ، وحينئذ يحتاج المرء إلى حرص وتحوطات ومراقبة أمور ليضمن سلامة الوضع ،

أما إذا فقدت الثقة تماماً، فإن التعامل أو التعاون يصير مستحيلاً.

والثقة تُبنى على أمور كثيرة: لعل من أهمها: الصدق، والأمانة، والاخلاص. إلى جوار الثقة أيضاً في الكفاءة والقدرة.

(مع) المثاليات

قابلت في طريق الحياة أشخاصاً لا يتحدثون عن المثاليات العالية ، إلا حينما يطلبونها من الآخرين ، أو حينما ينتقدون الغير على عدم السير فيها ..

فالمثاليات عندهم مجرد دروس يلقونها على الغير.

وكما قال البعض إنها «للتصدير الخارجي، وليس للاستعمال المحلى»!

أما أنت يا أخى فقدم المثاليات عملية فى حياتك، قبل أن تقدمها دروساً لغيرك، ربما يكون من الصعب عليهم تنفيذها ...

(27) الصبعا

فى كثير من المواقف يكون الصمت أفضل . ليس فقط صمت اللسان ، وإنما صمت الملامح أيضاً . لأن هناك من تصمت أفواههم ، وتكشفهم ملامحهم .

(24)

أفكاراجنبية إ

رأيت في محيط الحدمة في الكنيسة أشخاصاً قادرين على معرفة لغة أجنبية . و يقرأون كتباً دينية أجنبية . ثم يعتنقون ما فيها من آراء مخالفة لعقيدتنا ولاهوتياتنا . ثم يتدرجون إلى نشر تلك الأفكار داخل الكنيسة . و يصبحون خطراً يحتاج إلى مقاومة ، بقدر ما تنتشر أفكارهم ، أو الأفكار التي جلبوها من الكتب الأجنبية ...

سسرمشترك

إنك قد تسمح لنفسك أحياناً أن تحكى أسرارك الخاصة للناس. وربما تصيبك أضرار بسبب معرفة الآخرين لهذه الأسرار وتداولها بينهم.

ولكن الأخطر من هذا، أن تحكى أسرار غيرك معك. وهي أسرار مشتركة لا تملكها وحدك! وربما هناك علاقات لك مع أهل بيتك، أو مع أحباء لك وأصدقاء، أو مع رئيس لك في وأصدقاء، أو زميل إئتمنك على سر...

أنت لا تملك الحق في إفشاء شيء من هذه الأسرار، وإلا فإنك تسيء إلى العلاقة التي تربطك بكل هؤلاء ...

شركة آلام المسيح

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً _ إذا أخطأوا وعوقبوا ـ يتحدثون عن شركة آلام المسيح . و يستخدمون آيات مشهورة مثل «إن كنا نتألم معه ، فلكي نتمجد أيضاً معه » (رو ٨ : ١٧) . وأيضاً «مع المسيح صُلبت ... » (غل ٢ : ٢٠) . و يوردون قصصاً عن الشهداء ، وأمثلة مثل رجم اسطفانوس !!

إن الذي يخطىء فيعاقب ، لا يتألم مع المسيح .

إنما يتألم معه ، و يصلب معه ، و يتمجد معه ، الذي يتألم من أجل الحق والإيمان ، وليس من أجل خطأ . وقد شرح القديس بطرس الرسول هذا فقال « . . فلا يتألم أحدكم ... كفاعل شر ، أو

متداخل فى أمور غيره » (ا بط ٤ : ١٥) ... أما عن الألم مع المسيح فقد عبر عنه بقوله :

« إن تألمتم من أجل البر، فطوباكم» (ابط ٣: ١٤).

أما إن كان إنسان يتألم من أجل أخطائه ، فليميز آلامه عن آلام المسيح ويقول مع اللص اليمين «أما نحن فبعدل جوزينا ، لأننا نلنا استحقاق ما فعلنا » (لو٢٢: ٤١).

(0.)

نوعان من الأعداء

قلت له : إنك تخلق لنفسك أعداء كثيرين في كل يوم .

فقال لى : والمسيح أيضاً كان له أعداء، مثل الكتبة والفريسيين والصدوقيين وشيوخ الشعب. والقديس أثناسيوس قيل له: العالم كله ضدك يا أثناسيوس.

فأجبت : ولكن هناك فرق بين أعداء وأعداء . أعداء نخلقهم لأنفسنا بأخطائنا، أو بسوء معاملتنا لهم . وأعداء من نوع آخر يعادوننا بسبب الحسد والغيرة ، أو بسبب محاربتهم للإيمان .

(0) تدربیب عالی الحفظ

إذا دربت نفسك على أن تحفظ آية واحدة من الكتاب المقدس كل يوم ، لأمكنك في السنة أن تحفظ ما لا يقل عن ٣٦٥ آية ...

وقد تنمو فيك عادة الحفظ، بل قد تتحول إلى شهوة لحفظ آيات الكتاب، فيتضاعف هذا الرقم.

جرّب ، ودرّب نفسك .

(00)

استفادوامن سقوطهم

قابلت في طريق الحياة بعض الأخوة ، سقطوا ، واستفادوا من سقوطهم ، فصاروا أكثر حرصاً ، وأكثر اتضاعاً ، وأكثر شفقة وحناناً على الذين يسقطون ... حتى كنا نستفيد من مجرد منظرهم .

أعرف واحداً منهم صار من الآباء الكهنة مثل القديس موسى الأسود. وكان مثالاً للوداعة والطيبة. وكان كل من يقابله يحبه.

وكان يختلف تماماً عن اشخاص آخرين لم يشعروا أن لهم خطايا سابقة ، وفي كبرياء كانوا ينتهرون غيرهم ، ويقسون في أحكامهم جداً ، حتى أصبح البعض يخافهم ...!

وتذكرت مع الفريقين قصة الفريسي والعشار.

نقبلهم کماهسم.

علمتنى الحياة ، أنه مادام لا يوجد كامل إلا الله وحده ، ومادام كل إنسان مهما سما له أخطاؤه ...

إذن يجب أن نقبل الناس كما هم، بأخطائهم.

لا نخسر إنساناً ونفقده ، بسبب خطأ معين فيه . وإنما نحتمل هذا الخطأ . ونعامل هذا الإنسان في حدود ما نستطيع ، ونستفيد من جوانب حياته الأخرى التي لا تخلو من فضيلة ، وفائدة ...

لأنه لوكان كل خطأ من إنسان يجعلنا نقاطعه ، لكانت النتيجة أن نقاطع الكل ، ونعيش وحدنا !!

نحن أيضاً لنا أخطاء، يحتملها الناس ...

(20) وضمع مقلوب إ

رأيت في طريق الحياة بعضاً من أبناء الكنيسة، لم تمكنهم روحياتهم من الحضوع لأمهم الكنيسة...

فأصروا على أن تخضع الكنيسة لهم، وإلا ...

(00) الأمش فنك فارقى ك

علمتنى الحياة أن الإنسان لا ينظر مطلقاً إلى خلف. بل ينسى ما هو وراء ويمتد إلى قدام (فى ٣: ١٣).

الأمس ليس في يدك. لقد فارقك إلى غير رجعة. أما الحاضر فهو في يدك. والمستقبل تستطيع أن تعمل من أجله.

والذى يتطلع إلى الأمام، يتقدم بغير توقف. وتمتد نظراته حتى إلى الله ...

(07)

اللسهوالمشكلة

علمتنا الحياة ألا ننظر إلى المشكلة... إنما ننظر إلى الله اللذي يحل المشكلة...

شعورنا بأن الله واقف معنا في مشاكلنا ، أو واقف بيننا وبين مشاكلنا ... هذا الشعور يمنحنا قوة ورجاء .

عقلمة من تكلم

علیك أن تراعی عقلیة من تكلمه . وهل هو يحتاج إلى شرح كثير لما تعرضه علیه ، أم تكفیه جملة بسیطة ، و يدرك الموضوع كله ...

فإن وجدت محدثك قد فهم موضوعك ، لا تكرر الكلام باطلاً ، ولا تنعبه بكثرة الضغط والالحاح ، ولا تضيع وقته محاولاً أن تفهمه شيئاً قد فهمه من أول حديثك وانتهى الأمر...

(0/)

الحسواراللاهسولي

البعض يظن أن المناقشة في العقيدة، معناها أن يجرح الطرف الآخر، و يتحول من الموضوعية في الحوار إلى النواحي الشخصية ...!

بينما المفروض في رجال اللاهوت ، أن يكونوا على مستوى من الحياة الروحية ، بحيث لا يخرجهم جدلهم عن حفظ الوصية .

ليس المطلوب في الحوار اللاهوتي مجرد الانتصار في النقاش، إنما أيضاً كسب الطرف الآخر بقدر الإمكان...

أو على الأقل لا نخسره كإنسان ...

(09)

التعبيرعت الأرشوذكسية

عرفت من خبراتي في الحياة أن الإيمان الأرثوذكسي السليم ليس هو مجرد كلمات في العقيدة يقولها الواعظ أحياناً، لكي يغطى

بها على عدم اهتمامه بالعقيدة. فتكون كرقعة لا تتناسب مع أسلوبه العام...

إنما الأرثوذكسية هي كالدم الذي يسرى في عروق عقيدته، تظهر في كل عظاته وتعليمه، كما تظهر في حياته وأسلوبه، طبيعية بغير افتعال ولا اصطناع ... بحيث يمكنك أن تدرك من أول وهلة، وفي كل خطوة، أن هذا الإنسان أرثوذكسي لا غش فيه ...

(1)

يرفضون وسندمون إ

هناك أشخاص يرفضون أمراً ما مراراً عديدة. ثم تفوتهم الفرصة ... و يعودون فيشتهون ما قد رفضوه قبلاً ، ولا يجدونه ...

وقد یکون الرفض بدافع انفعالی، ینقصه العمق وحکمة التفکیر الهادیء.

ما أحوج الكثيرين إلى أن يفكروا طويلاً قبل أن يرفضوا. فالرفض المبنى على اقتناع سليم، لا يعقبه ندم ولا شهوة...

(11)

متى تعرف نفسك

الإنسان لا يعرف نفسه على حقيقتها، إلا وهو فى حالة ضعف. أو على الأقل، لا تتكامل أمامه صورة نفسه، إلا وهو فى حالة ضعف.

ولعل هذا أحد الأسباب التي لأجلها يسمح الله بالضعفات القديسيه، لكي يروا أنفسهم على حقيقتها، فيتضعون ...

(T)

مِن أجل قديس إ

رأيت في بعض الأحيان أشخاصاً يطلبون منا من أجل قديس معين أن نفعل شيئاً لا ترضى عنه ضمائرنا!!

فكنا نعتذر ونقول: وهل يرضى هذا القديس الذي نحبه، أن نفعل هذا الشيء الذي لا يمكن أن هذا القديس يحبه ؟! أو أحياناً يجيب البعض: وأنا من أجل هذا القديس، ومن أجل الحق الذي يحبه، لا أستطيع أن أفعل هذا الشيء ...

يا أخى ، فى مثل هذه الأحوال: لا تجعل ضميرك يتعبك إن رفضت ما يطلبون.

(T) الراحة ملسن ؟

فى كل ما نقوم به من أعمال ومسئوليات داخل الكنيسة:

هل نجعل الأولوية والأهمية: لراحة العمل؟ أم لراحة العامل؟

المفروض أن نربح الإثنين: العمل والعامل. ولكن ...

هل نضحى بالعمل من أجل العامل ؟ أو هل نجامل العامل على حساب العمل ؟ لا شك أن العامل قد وضع من أجل العمل. وليس العمل من أجل العامل ... إن كان عمل الرب ، فليتعب كل عامل من أجله . وكل واحد سيأخذ أجرته بحسب تعبه (١كو٣: ٨).

(72)

مجاملة

علمتنا الخبرة في الخدمة ، أن نراعي شعور الناس ...

ولكن لا نجاملهم على حساب الخدمة.

لا نأخذ بالوجوه، ولا نخسر بناء الملكوت لأجل الناس. وإلا فإننا نضيع الكنيسة من أجل شخص أو أشخاص.

المجاملة ضد الحق ، توقفنا متعبين أمام ضمائرنا ، وأمام الله ... صدق بولس الرسول حينما قال :

« لو كنت بعد أرضى الناس، لم أكن عبداً للمسيح » (غل ۱:۱۱) .

يقصد إرضاءهم بطريقة لا يرضى بها الله ...

(70) طاقتات

بعض الناس طاقات كبيرة ، إن لم تستخدم في الخير، عكن أن تعمل في الشر. ومن المحال أن تبقى بلا عمل ...

كيف يمكن جمع هذه الطاقات واستخدامها؟ أو كيف يمكن تحويل خط مسارها؟ هذا هو العمل الكبير الذي يقوم به الروح القدس من خلال القيادات...

(T) طريق لا يوصل

رأيت فى طريق الحياة أشخاصاً يسيرون فى طريق لا يوصلهم إلى شيء، بل ربما كله متاعب.

ومع ذلك يستمرون في السير، في نفس الطريق، بنفس المتاعب، وبلا نتيجة ... وبلا رجوع .

يقيناً أنه لا يوجد أب روحى لهم. لأنه لا يمكن لأب روحى ٦٢ أن ينصح بالبقاء في نفس الوضع بلا أمل ...

أو ربما يظن البعض أن الإصرار شجاعة 1.. لقد ظن فرعون أنه يقلل من مركزه لو أنه تراجع. وبقى على صلابته. فماذا كانت النتيجة ؟!

(11)

صهساراع

هناك خدام حياتهم ضائعة في صراعات . تشغلهم مشاكل الخدمة عن الخدمة ذاتها .

وتشغلهم السلبيات عن العمل الإيجابي .

حياتهم كلها اصطدامات ، وشرح لمواقفهم ولمواقف الآخرين منهم ، مع ما يتبع كل ذلك من أخطاء روحية أخرى .

والخدمة أيضاً ضائعة ، لأنها في جو غير مناسب روحياً !!

متى يركزون فى العمل الروحى البناء، وحينئذ ستختفى المشاكل تلقائياً، أو على الأقل تأخذ وضعاً جانبياً...

الانتخسرالتاس

ليتنا لا نخسر الناس، حتى لو ضغطنا على أنفسنا ...

حتى لو كانوا هم المخطئين ...

وإلا فما معنى قول الرسول «المحبة لا تطلب ما لنفسها» (١كو١٧).

لا تخسر أحداً إلا لضرورة لا يحتملها ضميرك (متى ١٩٠). ولنتدرب على فضيلة (التنازل) ...

(19) يذكروننى بالمسرآة

رأيت أناساً يذكروننى بالمرآة ، التى تريك آخر وجه يكون قد نظر إليها، أى يقدمون لك فكرة آخر شخص جلسوا إليه وترك بصماته على أفكارهم.

فكرة

أكبر مشروع ، أوله فكرة .

لذلك من المهم أن يوجد أشخاص لهم موهبة التفكير، ولهم أيضاً متسع من الوقت للتفكير.

إن لم تكن موهبتك التفكير، فاعتمد على خبراء أذكياء، يفكرون.

(س) الناس أعداء ماجهلوا

كثيراً ما يهاجم الناس أموراً نتيجة لجهلهم بحقيقة تفاصيلها، أو حقيقة دوافعها، أو الحكمة فيها.

فإن شُرح لهم الواقع ، يقولون : نحن نأسف ، ما كنا نعلم . ليتك تفحص قبل أن تهاجم .

(VS) مصواف

هناك موضوعات لاتستحق النقاش إطلاقاً، ولا تستغرق الوقت الذي تستغرقه ...

حقاً ما أكثر أحاديث الناس فى التوافه، أو فى أمور لا تعنيهم، أو فى مسائل ليسوا هم متخصصين فيها، ومعرفتهم فيها سطحية...

أمثال هذه الأحاديث ، تدل على احتقار الناس لوقتهم . والوقت جزء من الحياة ...!



مستالتجانبية إإ

رأيت في طريق الحياة نوعاً من الناس: إن واجهته بخطأ جسيم صدر منه، أو عبارة خاطئة قد قالها، لا يناقش معك هذا الموضوع، إنما يتطرق إلى مسألة جانبية ويركز عليها!! وهكذا يسأل:

من أوصل هذا الكلام؟ أريد أن أعرف اسمه الأناقشه .. وما قصده؟ ألعله يريد أن يفسد العلاقات؟

وكيف عرفت؟ ومتى؟ وهل هذا الذى تكلم سمعنى شخصياً وأنا أقول هذا؟ أم سمع من آخرين؟ ومن هم؟

و يظل يتحدث عن خطورة الناس الذين لهم التأثير على العلاقات بتوصيل أخبار... في وسط هذا كله، ينسى الموضوع الأصلى، ولا يجيب عليه، لأنه دخل في مسائل جانبية.

(YE)

نجكاح الشدريي

ليس نجاحنا الروحى فى كثرة التداريب الروحية التى نفرضها على أنفسنا. إنما نجاحنا هو فى التدريب الذى يتحول فعلاً إلى حياة.

(VO)

لمكاذا يستمع ور

قال لى أيحدهم: لماذا يسمح الله أن تقع على هذه الضيقة، وأتألم بسببها؟

فقلت له : وهل كنت تشكر الله حينما كنت تحيا في راحة ، بعيداً عن الضيقة ؟

وهل لو أنقذك الله من هذه الضيقة ، ستشكره على ذلك ، أم سوف تنسى كما نسيت حفظه لك من قبل ... وتستمر ناسياً إلى أن تقع في ضيقة أخرى !!

وحينئذ تذكر، وتشكر!



يشكووبيد

أحياناً يشكو إنسان من سماع شيء. ويكون هو الذي سعى إلى هذا السماع، أو على الأقل شجع عليه.

الحبوالشهوة

سؤال وجهه إلى أحد الصحفيين في أواخر نوفمبر سنة ١٩٧١م:

ما هو الفرق بين الحب والشهوة ؟

فأجبته:

الحب يريد دائماً أن يعطى . والشهوة تريد دائماً أن تأخذ .

س شكلة الإمكانيات

علمتنا الحياة أن العزيمة أهم من الإمكانيات.

فالرجل الضعيف لا يعمل. ويعتذر عن عدم العمل، بعدم وجود الإمكانيات اللازمة للعمل.

بينما الرجل القوى، قد يقف في نفس الموقف، بلا

إمكانيات ... ولكنه يفكر ويجاهد للحصول على الإمكانيات ، حتى يوجدها ، أو حتى يمنحه الله إياها نتيجة لصموده ، وثبات إرادته ، وجهاده و بحثه ، وإلحاحه على الله فى الصلاة أن يمنحه الإمكانيات ...

أية إمكانيات كانت مع مارمرقس الرسول لما جاء إلى مصر؟! لا شيء ... ولكنه مع ذلك عمل كل شيء، بصموده وعمل الله فيه ...

(V9)

أين المنفعة ووأين المضرر

رأيت في طريق الحياة أناساً بدلاً من أن يصلحوا وضعهم، يزيدونه حرجاً وتعقيداً ... إنهم لا يعرفون منفعتهم من ضررهم!

وفحصت عن السبب . فوجدت بعضهم بسبب عدم الإفراز يتصرفون هكذا . والبعض بسبب نقص الإرشاد الروحى السليم .

والبعض بسبب محاولة تبرير الذات يقعون فى أخطاء جديدة، مثلما حاول أبونا آدم أن يبرر نفسه أمام الله... والبعض تزداد حالتهم سوءاً بسبب العناد .

والبعض بسبب الكبرياء ، والاحتفاظ بكرامة «الأنا».

أما المتواضعون فيعطيهم الرب نعمة. وفخاخ الشيطان يفلتون منها ...

وأنت فني العربة

وأنت مسافر فى عربتك، تقطع طريقاً طويلاً، كيف تراك تقضى وقتك أثناء هذا الطريق؟

هل تقضيه في حديث مع مرافقك في السفر، متحدثاً في أي موضوع لمجرد قطع الوقت. ؟!

أم تقضيه مفكراً ، أو مركزاً في المرور؟ ...

یمکنك خلال السفر أن تدیر شریطاً من الکاسیت، تسمع فیه عظه، أو لحناً، أو موسیقی من خورس الکنیسة ...

وبهذا تستفيد روحياً ، كما تقضى وقتاً مقدساً .

Privacies تعبوصيات

كل إنسان له خصوصياته التي يحتفظ بها كسر...

وليس من حق أقرب الناس إليه ، أن يتدخل فى خصوصياته ، ومن أشر مساوىء الفضوليين ، بحثهم عن خصوصيات غيرهم ...

وكم ندم كثيرون على البوح بخصوصياتهم ...



ماذا تعُلم ؟

سألت خادماً ماذا تعلم الناس ؟

أهو فكرك الخاص ؟

أم عقيدة الكنيسة ؟

أم أفكار الآخرين ؟ سمعتها منهم، أو قرأتها فى الكتب... أم أنت تحاول أن تجعل فكرك الحناص عقيدة للكنيسة ؟! أو تنقل أفكار الناس، لتدخلها إلى الكنيسة، وكأنها منها؟!

الوقتالضائع

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً يضيعون وقتهم فيما لا يفيدهم، ولا يبنى حياتهم الروحية، ولا يفيد غيرهم في شيء فرثيت لهم. وقال لي البعض: لماذا لا ترد عليهم؟

فأجبت : أتريدني أن أضيع وقتى أيضاً فيما يضيعون فيه وقتهم ؟! العمل الإيجابي هو الأفيد...

لا نريد أن يستدرجنا السلبيون إلى سلبياتهم ...

إن الوقت الضائع خسارة كبيرة، لأنه جزء من حياتنا.



علاقتنابالقضائل

رأيت في طريق الحياة أناساً يسلكون في إحدى الطرق الآتية:
١ ـ الجهاد من أجل الفضيلة ، ويحتاج الأمر في ذلك إلى قوة

إرادة وثبات وصبر. وهذه درجة للمبتدئين، وتمثل (الباب الضيق) (متى٧: ١٣).

٢ ـ تلقائية الفضيلة عن طريق التعود، حتى تصبح طبعاً فى الإنسان، لا يحتاج إلى جهد، ولا إلى إرادة.

٣ _ الفرح بالفضيلة والنمو فيها .

عياة الحب الكامل، الذي لا يقاس بالفضائل، إنما تصبح
 الفضائل فيه مجرد تعبير عن الحب.

(10)

مكئيتكلمون

رأيت في حياتي كثيرين، يتكلمون عن الشجاعة حينما لا يكون هناك خطر، أو حينما يكون الموقف الباسل مطلوباً من غيرهم وليس منهم...

ولكنهم يتكلمون عن الحكمة والحرص، حينما يدركهم الحوف.ن.

ليست هناك أمامهم قيم أو مبادىء ثابتة. إنما تتشكل المبادىء والقيم بحسب الأجواء، وبحسب ما يتوقعون من نتائج، في صالحهم أو ضدهم....

ربما لو أتبح لهم أن ينصحوا يوحنا المعمدان، لقالوا له: لا تتهور في حديثك مع هيرودس! إن الحكمة في أن تبعد عنه! أتركه وشره!

(17)

المشاكل

حل المشاكل أمر هام ، والكل محتاج إليه . ولكن الأهم من حل المشاكل، تفادى المشاكل .

وهذا يحتاج إلى حكمة شديدة ، ومعونة من النعمة .

وإن جاءت المشاكل كمحاربة ، تحتاج إلى صلاة .

سكبت لاينسهى ..

كتبت فى مذكرتى فى بدء رهبنتى العبارات الآتية:

« حياتى كلها سبت ... كلها يوم للرب »

ها قد انقضت أيامى الستة ، التى تعبت فيها عاملاً فى الأرض.

ودخلت يارب في سبتك الذي لا ينتهى ...

الذى لم يقل عنه الكتاب: كان مساء وكان صباح يوماً السابعاً!

لقد استراحت حواسي من كل ما كان يشغلها في العالم.

وأصبحت علاقتى بالناس، كعلاقة مسافر بمناظرتبدو من نافذة قطار يسير بسرعة فائقة ...!

مال الله ٥٠ ملكين

هناك فرق بين المحتاجين والمحتالين.

والشفقة على الفقراء ، ليس معناها أخذ مال الله ، الذي هو من حق المحتاجين ، وتسليمه للمحتالين .

لذلك فالتوزيع يحتاج إلى حكمة .

(M) المعرفة والتطبيق

كثيرون يبحثون عن المعرفة ... وقليلون يهتمون بالتطبيق ...

المهتمون بالمعرفة ، يقرأون كثيراً ، ويسألون كثيراً ، ويزحمون عقولهم بالمعلومات من شتى المصادر.

وقد يتحولون إلى علماء ...

أما الذين يهتمون بالتطبيق، فالقليل الذي يعرفونه يستفيدون منه عملياً في حياتهم.

و يهتمون بالتداريب الروحية أكثر من القراءة.

يهتمون بالبر، أكثر من المعرفة.

يحبون أن يكونوا قديسين ، لا علماء ..

الروح عندهم أهم من العقل.

والعقل والمعرفة مجرد خادمين للروح . فهم لا يبحثون عن المعارف التي لا تفيدهم روحياً ، بل يختارون ألوان المعرفة التي تساعد على تنقية قلوبهم .

فأى نوع من الإثنين أنت ؟



الحكمكة

الحكمة قد تكون فضيلة قائمة بذاتها. ولكنها في نفس

الوقت يجب أن تتخلل جميع الفضائل الأخرى.

فكل فضيلة بمارسها الإنسان بدون حكمة، لا تأتى بالنتيجة الروحية المطلوبة، وربما ينتج عنها ضرر.

ومن مصادر الحكمة: الصلاة، والكتب، والمعلمون والمعلمون والمون، وآباء الاعتراف.

(91)

المعارضة فنى الكنيسة

رأينا فى حياتنا الكنسية أن البعض باسم الدفاع عن (الديمقراطية)، ينادون بوجوب وجود (جبهة معارضة) فى الكنيسة ... فهل يتفق هذا مع روح الكنيسة ووحدتها.

قد توجد (معارضة) في بعض التنظيمات السياسية أو التشريعية. أما الكنيسة فتقوم على نظام (الروح الواحد).

يقول الكتاب: وكان لجمهور الذين آمنوا رأى واحد، وروح واحد.

وهم أيضاً يعلمون بقلب واحد، وفكر واحد، وإذا صلوا يرفعون صوتاً واحداً إلى الله. هذه الوحدة في الرأى هي التي تقوم عليها الكنيسة.

أما (الرأى الآخر) فيوجد في الحوار البناء والمناقشة الهادئة، وليس في (المعارضة).

الكنيسة هى جسد واحد ، كل أعضائه تتعاون معاً . ولا توجد معارضة فى إتساق عمل هذا الجسد.

إن كلمة (المعارضة) هي استعارة من الجو السياسي، يقحمها البعض في الجو الديني.

95)

م ن يخضع لم ن

رأيت في طريق الحياة اشخاصاً لم يستطيعوا أن يخضعوا للكنيسة، فيبذلون كل جهدهم لكى تخضع الكنيسة لهم !! والعجيب أنهم يجدون من يساعدهم على ذلك !!

(۹۳) مجدرد فکترة

كل مشروع عظيم بدأ بفكرة ، ولكنها فكرة نبتت في عقل إنسان جاد، حوّلها إلى عمل، وتدرجت حتى نمت وتكاملت، وارتفع شأنها.

لذلك لا تقف عند حدود فكرة جميلة، إنما حوّفا إلى حياة ...

(ع) مسکدی زمکمنی

إن الصبر يحل مشاكل كثيرة.

مشاكل قد يعجز الفكر عن حلها. ولكن بالوقت يمكن أن أن يُحل.

قد تكلم شخصاً في موضوع معين، فلا يوافق. لا تلح عليه

كثيراً. فرعا الإلحاح يتعبه. أتركه قليلاً. فقد يعيد التفكير في الموضوع فيقتنع. أو قد تحدث حوادث معينة ترجح إليه رأيك. أوقد يستشير آخرين في نفس الأمر ممن يثق بهم، وتكون لهم نفس وجهة نظرك.

أمور كثيرة تحتاج إلى مدى زمنى. تحتاج إلى فترة حضانة داخل العقل، حتى تنمو وتنضج.

أما هواة السرعة ، فقد يخسرون مواقف عديدة بطريقة سرعتهم .

حتى الأمور التي تحتاج فقط إلى موافقتهم ...

قد تحتاج هذه الأمور أيضاً إلى فترة زمنية للدراسة والتفكير ومزيد من الفحص، ومن الاستشارة.

هه) سمسترب ته وسعت ربسة

وكنت سائراً أيضاً في الطريق، فرأيت عربة كارو، وعربة

مرسیدس فخمة . وکان الناس یتعجبون کیف تسیر هذه إلی جوار تلك!

أما أنا فقلت لنفسى كلاهما لازمتان . فما تستطيعه الكارو من حل الجوالات والأثاثات ، لا تستطيعه عربة المرسيدس . إن المجتمع يحتاج إلى كلتيهما . وكل منهما نافعة وناجحة في حدود المكانياتها واختصاصاتها ... كأعضاء جسم الإنسان ...

(وم) منصبه فی مناب الا

كثيرون يطلبون منى موعداً للمقابلة . وإذ أكون مشغولاً جداً ، والزحام حولى شديداً ، يقولون «لن يستغرق لقاؤنا أكثر من خمس دقائق » .. ولكن إن قابلتهم تتحول الدقائق الخمس إلى ساعة أو ساعتين أو أكثر ...

ولكى لا أظلمهم، أقول إن البعض منهم ربا يقصد بالخمس دقائق، الوقت الذى سيعرض فيه مشكلته أو ما يحتاج إليه. أما مناقشته تلك المشكلة أو الحاجة، فهى التى تحتاج إلى ساعة أو

أزيد ... !

ومن أغرب هذه اللقاءات، ما حدث معى منذ حوالى ٢٧ أو ٢٣ سنة (حوالى سنة ١٩٦٩)، وكنت خارجاً من الاجتماع ٢٣ سنة (حوالى سنة ١٩٦٩)، وكنت خارجاً من الاجتماع العام، فوجدت شخصاً واقفاً على باب مكتبى فى أسقفية التعليم، ويطلب موعداً هاماً جداً، لأمر خطير يتوقف عليه مصير حياته ...! فقلت له «تعال يا ابنى فى وقت آخر، لأنى لا استطيع أن أفتح مكتبى لأحد بعد الاجتماع العام، وإلا ازدحت حوله هذه الآلاف من الناس التى تراها ...

ولكن ذلك الشخص ألح ، وقال لى : صدقنى ، أمام الله ، لن يستغرق اللقاء أكثر من نصف دقيقة . وأعدك بهذا أمام الله ... وهنا تعب ضميرى : كيف أمنعه عن نصف دقيقة ، لأمر خطير جداً ، يتوقف عليه مصير حياته ! ففتحت له المكتب ، ووقفت استمع إليه فقال :

«مشكلتى أننى يئست جداً من حياتى، وقررت أن أنتحر...».

هل أخذت يا سيدى من وقتك أكثر من نصف دقيقة كما وعدتك؟ ...

(A)

مرسن داخسل ۱۱

حينما تأتى المتاعب من أعداء الكنيسة الخارجيين، نقول: هذا صليب نحتمله من أجل الرب، ومن أجل الإيمان... ولكن حينما تأتى المتاعب ممن هم داخل الكنيسة، ماذا نقول ؟! قال بولس الرسول «بأخطار من جنسى، بأخطار من الأمم» (٢٦ : ٢٦).

(م) استناء

أحياناً بعد دراسة طويلة وفحص ـ نضع نظاماً نافعاً ، يقتنع به الجميع ، و يرحبون به ، و يرونه قاعدة يلتزمون بها لخيرهم .

ووسط هذا الإجماع ، يقف أحدهم و يطلب استثناء من هذه القاعدة ، لأن له ظروفاً خاصة وأسباباً تدعو إلى ذلك. وإذا بجرأة هذا الشخص فى طلب الخروج عن القاعدة ، تشجع غيره أيضاً فيطالبون بالمثل... فهم أيضاً لهم ظروف خاصة ، وهناك أسباب لذلك، يعرضونها ... و يلحون جميعاً على طلب الاستثناء...

وإن قبلنا استثناء شخص من القاعدة، يتحول هذا الاستثناء إلى قاعدة.

أو على الأقل يتحول إلى سابقة يعتمد عليها الآخرون في طلب المعاملة بالمثل. وإلا يتهموننا بعدم المساواة في المعاملة ...

والعجيب أن الشخص الأول الذى طلب كسر القاعدة بالاستثناء، يقول إنه طلب ذلك بدافع من الدالة والمحبة!!

وباسم الدالة والمحبة يتحطم النظام كله الذى وضعناه لنفع الجميع!

وإن لم نوافقه على هذا الاستثناء، يملأ الدنيا احتجاجاً وعتاباً..! ويقول: أين المحبة؟! وأين مراعاة الشعور والظروف والأسباب؟!

(مع) فنرق بيان عباريتين

قال لى : متى يكون لديك فراغ من الوقت ، يمكننى أن أقابلك فيه ؟

فقلت له: لعلك تقصد متى أكون أقل انشغالاً ...

(الشعب . . إ

كانا قيادتين بارزتين في الكنيسة في بلدة (....). ولكنهما كانا على طرفي نقيض. وكل منهما كان له انصاره ومؤيدوه.

وتقدم أحدهما بمشروع لأجل الكنيسة. واجتمع حوله أنصاره وقالوا له: كلنا معك، نؤيد هذا المشروع. فأرسل بدوره إلى البابا

يقول: إن كل الشعب يؤبد المشروع.

أما الشخص الذي يمثل القيادة الأخرى، فقد عارض ٨٧ المشروع . واجتمع حوله أنصاره وقالوا له : كلنا معك، نعارض هذا المشروع . فأرسل بدوره إلى البابا يقول له :

إن كل الشعب يعارض المشروع.

فابتسم البابا وقال: العجيب أن كلاً منهما يعلن أنه يعبر عن رأى الشعب كله ... ليت أحدهما يقول: بعض الشعب، أو حتى الكثير من الشعب. فكلمة (كل) غالباً ما تكون عبارة غير دقيقة، وبخاصة حينما تقال عن الشعب...

(ارا) السطيح والعمي

رأیت فی طریق الحیاة أشخاصاً ، یظنون آنهم یثبتون وجودهم بعلو أصواتهم ، أو بدخولهم فی صراع ... و یبحثون عن دور بطولی ، بهذا الضجیح ...

وهنا تذكرت عبارة قالها الأديب جبران خليل خبران ... قال : عندما ألقانى الله حصاة فى بحيرة الحياة ، أحدثت فقاقيع على سطحها ، ودوائر لا حصر لها . ولكن ما أن وصلت إلى العمق ، حتى صرت هادئاً .

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً يحبون الفضيلة جداً، ويمارسونها بكل قواهم. ولكنهم يتعبون إذ لا يمزجون الفضيلة بالحكمة.

يتعبون حداً من التواضع بغير حكمة ، إذ قد يقودهم إلى لون من المذلة أو من الإهانة ربما لا يحتملونها ، ولا تنفع غيرهم روحياً .

و يتعبون من العطاء بغير حكمة ، إذ يحيط بهم جماعة من المحتالين يأخذون المال الذي يريد الله أن يعطى للمحتاجين. و يرتكب أولئك في سبيل أخذ مال الفضلاء ألواناً من الكذب والحيلة والدهاء والإدعاء.

أمثلة أخرى كثيرة ، ليس مجالها الآن .

فليت كل إنسان يمزج الفضيلة بالحكمة. وقد تحدث سفر الأمثال كثيراً عن فضيلة الحكمة.

بيحث عن دورو٠١

رأيت في طريق الحياة نوعاً من الناس يريد أن يبحث له عن دور في المجتمع الذي يعيش فيه، بحيث يظهر ويلفت إليه الأنظار..!

إما ينشر شيئاً جديداً مخالفاً للمألوف ... وربما بدعة !! أو بأن يدعى المعجزات أو مواهب الشفاء، أو الرؤى والأحلام..

أو بأن يهاجم الكنيسة ، ويعارض أموراً كثيرة فيها عن غير علم بالحقيقة ، لكي يبدو بطلاً مدافعاً عن الحق أمام الناس!!

بل رأيت البعض يهاجم الكتاب المقدس نفسه، لكى تلتفت اليه الكنيسة وترد عليه، و يتحول من المجهول إلى المشهور!!

(س) مكاالسكيب

كنت ـوأنا أسقف_ أستطيع أن أجد وقتاً ، استمع فيه إلى بعض

المشاكل الفردية ، لمن يحضر إلى مقابلتي من الناس.

وقد جاءتنى تلك السيدة، تشرح لى قسوة زوجها وعنفه فى معاملته لها. فطلبت منها أن يحضر زوجها لمقابلتى، لأتفاهم معه فى الأمر.

ولما قابلته واستوضحته الأمر، أدركت أن الزوجة لها تصرفات ليس من السهل احتمالها، وأنها تثير أعصاب زوجها جداً بأخطائها وعنادها وتصرفاتها المعثرة اللامعقولة...

ومن ذلك الحين ، أصبحت كلما تحكى لى زوجة سوء معاملة زوجها لها ، أسألها: وما السبب الذى ألجأه إلى ذلك . ولا أستطيع أن أقبل شرح أحد الطرفين للمشكلة ، دون أن أستمع إلى الطرف الآخر.

و بالتدریج أصبحت أستخدم سؤال «وما السبب؟» فی أمور أخرى كثيرة ...

حدود للخطأ - ٠ إ

رأيت في طريق الحياة نوعاً من الناس إذا أخطأ، يظل يتسيب

فى الخطأ بغير حدود. لا يعرف كيف يوقف نفسه عند حد معين لا يتعداه. إنما يتطور من خطأ إلى خطأ إلى خطأ.. إلى خطأ أكبر، إلى خطأ أعمق، إلى خطأ أروع.. بغير حدود!

هذا يشبه ناراً قد اشتعلت فى مكان. فتظل تشتعل فى كل ما حولها. لا تترك شيئاً، بل تستمر تحرق بغير توقف، لا تعرف كيف تطفىء ذاتها، إنما تحتاج إلى قوة من الخارج لتطفئها.

بينما رأيت نوعاً آخر من الناس، إذا أخطأ يقوم بسرعة لا يتطور أكثر، ولا يتورط أكثر. لأنه يعرف كيف يوقف خطأه عند حد لا يتعداه.

هذا النوع الثاني ، توبته أسهل ... وأسرع .

(آن) إنشكان معضوط ريب

رأيت هذا الإنسان في طريق الحياة .. إنه يضطرب ويقلق بسرعة وبلا سبب. وفي اضطرابه يشيع الاضطراب والقلق في كل من حوله ...!

عقله المملوء بالشكوك وبالمخاوف، يصور له أسباباً وهمية يضطرب بسببها، كإحتمال الفشل مثلاً، أو الحوف من تدابير الناس ضده، أو الشك في نواياهم.

وحتى إذا نجح طريقه: بدلاً من أن يشكر الله و يطمئن، يصوّر له تفكيره المضطرب أن المستقبل مظلم أمامه، وأن النجاح الذي هو فيه لن يدوم ...

و يشيع هذا فى كل من حوله ... والعجيب أنهم يصدقونه !! لأن عدوى الاضطراب قد زحفت إلى أفكارهم ونفسياتهم وأعصابهم ..!!

إذا نصبحته ١٠٠

رأيت في طريق الحياة لوناً من الناس ، إذا نصحته يتعب نفسياً ، أو يحتج أو يثور. و يعتبر النصيحة إتهاماً موجهاً إليه يحتاج إلى دفاع أو إلى ردّ بأية الطرق ... أو يظن أنك أخذت فكرة سيئة عنه . و يظل يشرح كيف أن الأمور ليست هكذا ، ولابد من وشاة أو دساسين قد تدخلوا ..!

و يتأزم الموقف جداً ... وقد يبكى أويحزن، أو يخاصمك شاعراً أنك لا تثق به الثقة التي ينبغي أن تكون بينكما ...

وقد تندم لأنك نصحته ، بطريقة تجعلك لا تنصحه مستقبلاً .

نصائح للعامل الناجح

كنت أنصح كل عامل، وكل صاحب عمل، لكى ينجح فى عمله وفى تعامله، أن تتوافر فيه الشروط الآتية:

١ ـ جودة العمل .

٢ ـ دقة المواعيد .

٣ ـ السعر المناسب .

٤ _ الصدق .

ه ـ الكلمة الطيبة وحسن التعامل .

ونقص شرط واحد من هذه الشروط ، قد يجعله يفشل في عمله ، أو يخسر الناس الذين يتعاملون معه .

مقترحات نظرية

ما أكثر المقترحات النظرية التي يقدمها غير المختبرين ... وإذا اصطدمت بالواقع العملي ، لا يمكن تنفيذها بتاتاً ... وهؤلاء المقترحون : إن قلت لهم كيف ؟ لا يجدون جواباً ...

وإذا سألتهم عن الإمكانيات، يقولون لا شأن لنا بها! وإن قلت لهم: من يكون مسئولاً عن التنفيذ، لا يجدون

المهم عندهم أن يقترحوا ، ولو بمبدأ : « الاقتراح علينا ، والتنفيذ عليك » ...!

(n·)

عكابدوعالم

تقابل ذات يوم عالم فيلسوف، وعابد بسيط. وتجاذبا الحديث... فقال العالم: إننى قضيت عمرى كله مع الفكر.

وقال العابد: وأنا قضيت عمرى كله مع المشاعر. وتركزت مشاعرى كلها في الله وحده...

ومرت لحظات صمت ، كان فيها العالم الفيلسوف يتأمل عمق بساطة العابد. ولاحظ العابد ذلك ، فقال في استحياء:

إن المشاعر التي عشتها ولدت لى الكثير من التأمل الذي هو أعمق من الفكر. فهل الفكر الذي عشته أنت، ولد لك شيئاً من المشاعر؟

وصمت العالم الفيلسوف، وأخذ يفكر في ما سمعه ...



الخطية٠٠

إثنان يصليان المزمور الخمسين، مزمور التوبة. وكل منهما يردد عبارة «ارحمني يا الله كعظيم رحمتك». ولكنهما في طلب الرحمة كخاطئين، لكل منهما مفهوم خاص في طلب الرحمة:

١ ـ أحدهما يطلب أن يرحمه الله من عقوبة الحظية .

٢ ـ والثانى يطلب الرحمة من الخطية ذاتها، فلا تسيطر عليه.
فالأول يطلب العفو والمغفرة. والثانى يطلب النقاوة والطهارة
ترى أيهما أعمق فى طلبته...؟

س قال أحترجاني ٥٠٠

هناك مفارقات كثيرة في الحياة ...

فعلى الرغم من أننى بنعمة الله كثيراً ما كنت أجيب بسهولة على أسئلة صعبة، إلا أننى في إحدى المرات وجدت صعوبة كبيرة في الإجابة على سؤال سهل ... فلم تكن الصعوبة في السؤال، وإنما ... سأحكى لك:

حدث أن أحد السفراء (من أوروبا) دعانى إلى حفل لتكريم رئيس أساقفة بلده الذى كان يزور مصر، وقد زارنى فى الدير. وكان الحفل لرد الزيارة...

وسألتنى زوجة السفير سؤالاً، وهي إمرأة متدينة ووديعة حداً...

قالت: كانت لى قطة فى غاية الجمال والرقة ، وكنت أحبها جداً ، وتحبنى وتتبعنى حيثما سرت فى منزلى ، وتجلس فى حجرى وتتمتم ... ثم ماتت القطة ، وحزنت عليها كثيراً وبكيت ... وتقابلت مرة مع أحد الرهبان ، وسألته: هل انقطعت علاقتى نهائياً بقطتى ، أم سوف أراها فى الأبدية ؟ فأجابنى اجابة قاسية جداً ، وجرح شعورى بقوله: كلا ، طبعاً . حياة القطة انتهت بموتها تماماً ، وليس لها امتداد بعد الموت . ومن الخير لك ألا تفكرى فيها ... وقد صدمتنى هذه الإجابة وآلمتنى ...

ثم نظرت إلى زوجة السفير نظرات متوسلة ، ونبراتها تدل على الحزن والألم ، وسألتنى في رجاء : حقاً يا سيدى سوف لا أرى قطتى المحبوبة مرة أخرى بعد موتها ؟!

ومرت على لحظات من الصمت، في حرج شديد، وأنا أفكر وأصلى ... نحن لسنا الآن في حصة لاهوت، إنما أمام مشاعر إنسانية رقيقة ليس من السهل أن نجرحها ... وأخيراً فكرت أن أجيب على سؤالها بسؤال، فقلت:

ألم يحدث بعد موتها، أنك رأيتيها في حلم؟ فعادت الابتسامة إلى وجهها، وقالت: نعم رأيتها كثيراً في أحلامي. فقلت لها: إن بعض الأحلام نعمة ، يرى فيها الإنسان في نومه ما يعجز عن رؤيته في يقظته .

(114)

طريقة العرض

رأيت كثيرون يخسرون قضيتهم بسبب طريقة عرضهم لها ... وكان يمكن أن يكسبوا الموقف لو أنهم عرضوا المسألة بطريقة أسلم، أو بحكمة، أو بأسلوب يناسب مشاعر وعقلية من يستمع إليه .

لا يكفى إذن أن تكون على حق . وإنما يجب فيما تتحدث عن حقك ، أن تعرضه بأسلوب يقبله سامعك ...

(1)2)

وضع وسط

يقول الفلاسفة إن الفضيلة هي وضع وسط بين إفراط وتفريط.

و يقول الروحيون إنها الوضع الوسط، الذي يبعد عن ضربة الشمال وضربة اليمين.

وهى وسط بين التقييد والتسيب ، و بين الشدة والتساهل ، و بين التطرف الإيجابي والتطرف السلبي .

وقديماً قال القديسون: إن الطريق الوسطى خلّصت كثيرين.

(110)

تلاميذووتادة

كثيرون كنا نراهم متضعين جداً ، وهم تلاميذ . وتظهر على ملامحهم علامات الوداعة والطيبة ... فلما صاروا مدرسين ، ولما صاروا قادة ، فقدوا اتضاعهم ووداعتهم . وصارت لهم صورة غير الصورة الأولى ...

سألنى البعض: هل هؤلاء أضرتهم الخدمة؟

قلت كلا ، إن الخدمة لا تضر ، ولكنها تكشف اشياء كامنة في النفس . وربما سلوكهم في الخدمة أو فهمهم لها لم يكن سليماً .

سال (۱۱۳) م. والنتيجة إإ

يحدث كثيراً أن شخصاً ما، في حالة حماس أو حالة انفعال، يقوم بعمل ما ... دون أن يفكر مطلقاً ماذا تكون نتيجة ذلك بالنسبة إليه أو بالنسبة إلى غيره.

قد يكون هذا العمل كلمة يقولها ، أو سلوكاً معيناً وقد يستمر في سلوكه أياماً أو شهوراً أو سنوات ... ثم يصطدم بالنتيجة فيما بعد ... النتيجة التي لم يكن يتوقعها في حالة انفعاله أو حماسه الأول ...

(111)

سندم ٥٠ ولمكاذا ٩

قد يخطىء إنسان ، ويندم .

ولكنه لا يندم لأنه أخطأ ، أو لأنه كسر وصية الله، وأحزن

روحه القدوس، وفقد الصورة الإلهية.

إنما هو نادم بسبب العقوبة التي وقعت عليه، أو بسبب النتائج المريرة التي وصل إليها .

إنه نادم وحزين، لا بسبب الخطية، إنما بسبب العقوبة.

مثل قايين ، حينما قال «ذنبى أعظم من أن يحتمل» (تك ٤: ١٣). ولا يقصد خطيته، وإنما عقوبة الله له. وهكذا قال.

ومثل عيسو عندما بكى ، لا بسبب خطيئته، وإنما بسبب النتيجة، إنه فقد البركة، وأخذها اخوه يعقوب.

وهكذا فرعون حينما قال لموسى وهرون «أخطأت إلى الرب وإليكما» (خر١٠: ١٦) ليس ندماً على خطيئته، وإنما حزناً بسبب الضربات...

(11/1)

المواهت والمعاملات

كثيراً ما نهتم في سيامة الكاهن بما له من مواهب، سواء من جهة ١٠٢ التعليم، أو الكفاءة في الوعظ، أو النشاط في الخدمة. وقد لا نضع أمامنا أهمية أسلوبه في التعامل مع غيره، سواء في محيط الكنيسة، أو في مكان عمله.

والمواهب وحدها لا تكفى. ربما يفشل بسبب معاملاته!!

(114)

سالامات الطريق

كثيراً ما كنت أرى على امتداد الطريق الصحراوى، أو الطريق الريكا، علامات ترشد الطريق الزراعى، أو حتى الـ Free Way بأمريكا، علامات ترشد المسافر إلى الهدف الذى يصل إليه، وهى قائمة مكانها لا تسير إلى ذلك الهدف. وظيفتها مجرد الارشاد...

ذكرتنى بالكبارى التى تنقل العربات السائرة عليها من شاطىء إلى شاطىء، وهى مكانها لا تتحرك.

أو كالأجراس التى تدعو الناس إلى دخول الكنيسة ، فيدخلون و يصلون . والأجراس مكانها لا تدخل .

فقلت في نفسي : كان الكتبة والفريسيون هكذا، يجلسون على

كرسى موسى ، و يتحدثون عن وصايا الله ، دون أن يعيشوها ... انها مجرد مكاتب للارشاد وليس للعمل !! عملهم هو في التصدير الخارجي ، وليس في الاستهلاك المحلى

(15.)

حدود العمل الكهنوني

فى كثير من الأمور يكون عملنا الكهنوتي هو أن ننصبح إلا أن نرغم . فواجبنا هوالتوعية وليس السيطرة ...

الله نفسه وضع لنا وصايا، ولم يرغمنا على تنفيذها. وإنما قال: أمامك طريقان الخير والشر، الحياة والموت. فاختر الخير لكى تحيا (تث ٣٠: ١٥، ١٩).

هكذا أب الاعتراف له أن ينصح المعترف ، دون أن يقول له «لا حل ولا إجازة أن تفعل كذا وكذا ... فيشعر المعترف أن الاعتراف أصبح قيداً لا إرشاداً.

(151)

تعاون مسرحاي.

بعض الناس ممن يختلفون فى الروحيات وفى منهج الحياة وقد يكونون أعداء ... يتعاونون معاً ... ولكنه تعاون غير مبنى على ممثل عليا، ولا على محبة ... كل ما فى الأمر أنه تعاول مرحلى ... أى لمرحلة معينة، لتنفيذ الغرض المشترك.

ومتى أنتهت هذه المرحلة ، وتحقق الغرض منها، قد يتحول هؤلاء المتعاونون إلى أعداء كما كانوا... وتنفض الشركة.

لما تحالف تشرشل رئيس وزراء بريطانيا مع روسيا الشيوعية ضد هتلر، تعجب الناس من ذلك، فقال لهم تشرشل إنه مستعد أن يتحالف مع الشيطان لكى يكسب الحرب... وكان ذلك تعاوناً مرحلياً بينهما. فلما تخلصا من هتلر وكسبا الحرب، انفصلا مرة أخرى، لأن الأ يديولوجيات متعارضة...

أتراك تحالفت في يوم ما مع الشيطان لتكسب غرضاً معيناً!!

وأنت تقول فى نفسك إنه تعاون مرحلى ، وسوف نفض هذه الشركة بعد نوال الغرض!!

ربما تحاول أن تفض هذا التعاون، ولكن الشيطان يغريك أن تستبقيه إلى مرحلة أخرى من أجل غرض آخر... وتتوالى المراحل، حتى تصبح شركة دائمة..!



الدائرة الشعبية الواسعة

الرعاة الذين يحيطون أنفسهم بدائرة ضيقة من الناس، يستمعون إليها ، إنما يحصرون أنفسهم في هذه المجموعة من الناس التي قد لا تعبر عن رأى كل الشعب ...

ولكننا بالخبرة وجدنا أن الاتصال بالقاعدة العريضة من الشعب ، إنما تعطى رؤية أوضح ، في نطاق أوسع .

حقاً إن الدائرة الواسعة توضح الرؤيا أكثر...

(17)

فنىالخدمكة

* الخدمة التي لا تنتج مكرسين هي خدمة ناقصة النمو ...

* هناك أشخاص نشطاء جداً في الخدمة. ولكن خدمتهم خالية من الروح... لذلك يفشلون في الخدمة...

الخدمة ليست بكثرة ميادينها ، إنما بعمق عملها وروحانيتها .

* أليست مأساة في الخدمة أن العناصر الطيبة تتضايق وتيأس وتبعد. وتترك الجولعناصر أخرى متعبة ؟!

(152)

عسكاى الشاطئ. !

إنه لا يعرف العوم ولم ينزل إلى البحر مطلقاً ليعوم ... ولكنه في

كل مسابقة للسباحة، كان يقف من بعيد على الشاطىء، ليلقى تعليقاته وملاحظاته، وينتقد هذا السبّاح أو غيره، ويؤكد للناس أن السباحين لهم أخطاء فنية جوهرية!!

لقد ذكرنى هذا الإنسان بكثيرين، لا يشتركون في العمل، ولا يساهمون بأية مساهمة فعالة في أى عمل كبير منتج. إنما يقفون من بعيد يتفرجون، لا يبنون مع البانين، بل يكتفون بالنقد والتعليق، وإبداء الملاحظات، والبكاء على المثاليات!! دون معرفة بالمجهود المضنى الذى يبذله العاملون، ولا بالعوائق العلمية والعراقيل التى تصادف كل عمل ناجح ... إنما هم يقفون على الشاطىء، يلقون الملاحظات، وينتقدون السباحين ...!

(۱۲۵) محب شد مبلامقسابل

إن أفضل ما يريح قلبك في محبتك للناس، أن تحبهم بلا مقابل، إن لم يحبوك. لا تطلب لمحبتك أجراً على الأرض. يكفيك الأجر السماوى. وكما قال أحد الآباء «إن شئت أن

تحب الناس ، فلا تفتش دواخلهم » .

لا تطلب محبتهم ثمناً لحبك. اختبر أن تحبهم مجاناً. واجبك أن تحب الناس. ولا تنشغل إن قاموا هم بواجبهم أو لم يقوموا...

(۱۲۹) مـدرس ببلافصیل

كان أحد مدرسي مدارس الأحد معنا في الأربعينات.

أتذكره جيداً . كان يحضر معنا في الكنيسة . وكان يحضر اجتماعات الخدام . ولم يكن له فصل يُدرسه ...

كانت خدمته التي يركز فيها كل جهده وكل وقته ، هي حل المشاكل ، سواء المشاكل الأسرية ، أو مشاكل الأفراد ، وما يصحب ذلك من افتقاد مستمر وجلسات فردية ، وتعب كثير في هذه الخدمة ...

وكان يحكى لنا خبراته فى ذلك، وعمل الله معه. وكلها

كانت قصصاً معزية للغاية.

ربما كانت تنطبق عليه عبارة «خادم» لا «مدرس» ...

ومع ذلك كانت خدمته درساً ... يتلقاه الكل لا من محاضرة يلقيها ، وإنما من حياته ...

فيما بعد ، في الستينات على ما أذكر، تمت سيامته كاهناً . ثم رقد في الرب ، نيح الله نفسه ... الله الذي لا ينسى تعب المحبة .

(KA)

النسذر

ما أكثر الذين أرسلوا إلى _ بعد أن تعهدوا بنذر معين _ يشكون من عدم قدرتهم على تنفيذ النذر!! ويقدمون أسباباً وأعذاراً كثيرة!!

المفروض أن يفكر الإنسان بعمق قبل النذر وليس بعده ... يفكر في مدى قدرته على التنفيذ، وما إمكاناته العملية ... كل ذلك قبل أن يتعهد أمام الله ... ولا يكون النذر في حالة انفعال غير واعية .

ولعل من أعمق ما ورد فى الكتاب عن النذر، قول الوحى الإلهى:

« خیر لك أن لا تنذر، من أن تنذر ولا تفی» (جا ٥ : ٥).

> ولتضع أمامك في كل نذر ثلاثة أمور: الوفاء بالنذر ـ عدم تأجيله ـ عدم تغييره .

> > (15V)

أول طربيعي إلى الرهبية

كيف نبتت فكرة الرهبنة في قلبي ؟

كان ذلك فى شبابى المبكر، وكتبت فى ذلك قصائد وأنا طالب فى الجامعة، منذ سنة ١٩٤٥. وكانت أمامى ثلاث نقاط تشغل ذهنى وقلبى. فما هيى؟

١ - أثرت في كثيراً الآية التي تقول:

« تحب الرب إلهك من كل قلبك، ومن كل فكرك» (مت ٢٢: ٣٧).

وقلت فى نفسى: كيف يمكن عملياً، لإنسان يعيش فى العالم، أن يعطى لله كل القلب وكل الفكر؟! ما أسهل أن تحاربه محبة العالم، أو تشغله محبة الذات، ومحبة القريب... بينما العالم يبيد وشهوته معه (١يو٢: ١٥- ١٧). وكيف يمكن أن يعطى لله كل الفكر؟! فى العالم أمور كثيرة لابد أن نفكر فيها ... وقد ننشغل بها عن الله (انظر قصيدة وماذا بعد هذا؟).

٢ ـ النفطة الثانية التي شغلتني هي الأبدية:

التركيز في الأبدية ، الذي جعلني أشعر بأن الحياة في العالم هي فترة غربة ، وقد كثرت عبارة «غربة» و«غريب» في قصائدي الرهبانية، مثل:

غريباً عشت في الدنيا ننزيا أمثل آبائي في الحرية.

فى العالم قيود كثيرة ، من جهة الوظيفة ، والوقت ، والأسرة ، والمسئوليات . أما الرهبنة فهى الحياة التى كنت أرى فيها الحرية الكاملة والانطلاق ، كما فى قصيدة (سائح).

(19)

التحسي والخسوفت

يمكنك بالتخويف أن تجعل إنساناً يطيعك. ولكنك لا تستطيع أن تجعله أن تجعله يحبك ...

إن الله يريد محبتنا ، قبل طاعتنا .

وحينما يريد الطاعة ، إنما يريد الطاعة النابعة من الحب.

لذلك قال «يا ابنى أعطنى قلبك»، قبل أن يقول «ولتلاحظ عيناك طرقى» (أم ٢٣: ٢٦).

الخوف والعقوبة يربيان عبيداً لا أبناء.

بينما قال السيد المسيح «لا أعود أسميكم عبيداً ... لكننى قد سميتكم أحباء» (يوه١: ١٥).

الشدة تنفر، وكذلك القسوة . لكن المحبة تبنى (١كو٨: ١).

الأمر المؤلم أن كثيرين يستغلون المحبة استغلالاً خاطئاً.

ومادامت ليست هناك عقوبة ، يتحولون إلى الاستهتار واللامبالاه وعدم الالتزام وعدم القيام بأى واجب ... ولعله من أجل هذا واشباهه ، قال السيد المسيح:

« أنتم أحبائي ، إن فعلتم ما أوصيتكم به» (يو١٥: ١٤).

(14.)

السكيبان

قابلت فى حياتى الرعوية نوعاً من الناس، إذا أراد منى الموافقة على أمر من الأمور، يقدّم لى السبب الثانى أو الثالث أو الرابع ...! ويخفى تماماً السبب الرئيسى، لأنه يعرف موقناً أننى لن أوافق عليه ...

وتعودت بالنسبة إلى هذا النوع، أن أرجىء البت في الموضوع، إن كانت الأسباب الثانوية التي يقدمها غير مقنعة ... وأفكر في عمق: تُرى ما هو السبب أو الهدف الحقيقي الذي يريده ... وغالباً ما كنت أصل إليه ...

(171)

العمتى والنفسية

رأيت في طريق الحياة أشخاصاً عقولهم في منتهى الذكاء , ومع ذلك يتصرفون تصرفات غير عاقلة !! وكان السبب أنه إلى جوار العقل الذكى ، توجد نفسية منهارة أو منحرفة ، تنظر إلى الأمور بطريقة مرتبكة غير سليمة ... ولا تكتفى بهذا ، إنما تجر العقل بكل قدراته في تيارها ...!

فيستخدم العقل كل ذكائه، ليجرى فى تيار النفس، بكل أمراضها ومتاعبها. والعجيب أنه لا يقدر أن يقود النفس، إنما هى التى تقود العقل، وتخضعه لمشاعرها وأهوائها، فيفكر بما يناسبها.

إن عقدة نفسية معينة ، يمكن أن تقود حتى عقل فيلسوف ، فيفلسف هذه العقدة !

(175)

الداخل والتخابح

البعض يتعبون من أسباب خارجية تضايقهم، وآخرون لا يوجد سبب يتعبهم من الخارج، ولكنهم في تعب شديد، ومصدر تعبهم هو من داخلهم: من طريقة نظرتهم إلى الأمور، أو من حساسيتهم الزائدة، أو طريقة تفكيرهم ...

وتبسيط العساوم

منذ صغرى ، وطوال حياتى كلها ، كنت أحب تبسيط العلوم .. بهذا الأسلوب كنت أفهم مواد العلم وأنا طالب . و بنفس الأسلوب كنت أقدم المعلومات لتلاميذى وأنا مدرس ... حتى فى نظمى للشعر ، كنت أتحاشى فيه أية لفظة صعبة فى فهمها ...

ولما بدأت التدريس في الإكليريكية، وضعت أمامي أيضاً تبسيط اللاهوثيات، بحيث يفهمها أي مستوى ... موقناً أن الدين لم يوضع للفلاسفة فقط، إنما أيضاً لعامة الناس، ومتذكراً قول القديس بولس الرسول « ... لأ بشر، لا بحكمة كلام، لئلا يتعطل صليب المسيح » (١ كو١: ١٧) ... إن التبسيط يصلح للكل. أما المستويات العالية، فهي للخاصة فقط، وهم قليلون ...

(TZ)

عضوع كامل !!

في أول الخمسينات غينت عضواً في مجلس إدارة التربية القبطية بالجيزة، ولم يدعوني لأى اجتماع ...! والعجيب أنه في لقاء مع الاستاذ حبيب جرجس، قال له أحد أعضاء الجماعة وهو يشير إلى «الاستاذ نظير جيد عضو عامل معنا في جماعة التربية القبطية» ... فالتفت إليه وقلت مازحاً:

« عضو عامل أم عامل عضو ؟! ».

(۳۵) العضروالوحيد

في سنة ١٩٥٧ أجريت الانتخابات لمجلس إدارة «بيت مدارس الأحد» بروض الفرج بشبرا. وكانت مجموعتان من الخدام تتنافسان على الترشيح. ولم أكن من أي منهما. ولكنى كنت محبوباً من كليهما، وكنت رئيس تحرير مجلة مدارس الأحد التي يصدرها هذا البيت، والذي حدث أنني نجحت في الانتخابات، ولم يحدث فقط أنني نلت أكثر الأصوات، إنما نلت كل الأصوات، إذ أن أعضاء كل مجموعة من المجموعتين إنتخبوني.

وجاء اختيار رئيس مجلس الإدارة، والمجموعة التى نجحت كانت تريد طبعاً أن يكون رئيس المجلس من بين أعضائها، ولكنهم خجلوا منى بالنسبة إلى نتيجة الانتخابات، فلكى يخرجوا من هذا المأزق، قالوا: نحن خدام مدارس أحد، ولا نتنافس على رئاسة، والأفضل أن نترك الله يختار، ونلقى قرعة بين الأعضاء

الناجحين، وكانوا سبعة. وألقوا قرعة فاختارتنى القرعة وصرت رئيساً لمجلس الإدارة.

ولكن أعضاء المجلس كان لهم أسلوب إدارى. وكنت أنا أحب الأسلوب الروحى لذا لم يتفق أسلوبى مع أسلوبهم. فكنت أترك لهم الأمر يديرونه حسب رأى أغلبيتهم. وأخيراً قدمت استقالتي لأ تفرغ للعمل الروحى في التدريس في الاكليريكية وفي تحرير المجلة.

وكانوا كلما يسألوننى لماذا لم أبق في مجلس الإدارة، أجيبهم:

نحن سبعة في المجلس: منهم ستة رؤساء، وأنا العضو الوحيد.

وأتذكر حينما تم اختيارى للبطريركية في أواخر سنة ١٩٧١ أى بعد حوالى عشرين عاماً ، أن أحد الأعضاء تذكر هذه القصة ، وكتب مقالاً عنوانه (العضو الوحيد).

(177)

النفوس الكبيرة

النفوس الكبيرة تستطيع أن تحتمل الكثير، وتسمو فوق الصغائر ولا تتأثر بها . وحتى الكبائر ... تعالجها في تؤدة وهدوء، بغير ثورة ولا انزعاج .

أما النفوس الصغيرة، فتنزعج من أقل شيء، ولا تستطيع أن تحتمل. ويخرج الضيق من قلبها إلى لسانها، إلى آذان الناس... ويخرج الضيق من قلبها إلى لسانها، إلى آذان الناس... وتملأ الدنيا ضجيجاً...

(1YV)

تعسليم فني الخفاء

كان لهم تعليم خاطىء ، خافوا من إعلانه، لئلا تحاسبهم الكنيسة على أخطائهم هذه في الإيمان والعقيدة ...

فاستمروا في تعليمهم ، ولكن في الخفاء ...

فى الزيارات ، وفى الجلسات الفردية ، وفى اجتماعات خاصة . وكانوا يغطون على هذا التعليم الذى فى الحفاء ، بأنه تعليم للخاصة ، للصفوة المختارة ، الناضجة فى الفهم !! و بالتالى ليس هو للعامة ، التى لم تنضج بعد!

وزاد خطورة هذا التعليم ، إلى الحد الذي لم يحتمله بعض من هذه الخاصة ، فانقسموا عليهم وتركوهم .

وانكشف الأمر لنا ، في كل تفاصيله ...

صكدىيى جاهالى.

كانوا يدافعون عنه فى كل أخطائه، و يتطاولون على الكنيسة بسببه !! فلا يشعر هو بفداحة إثمه، ولا يتوب. بل يستمر فيما هو فيه، إعتماداً على هؤلاء المدافعين، الذين يشجعونه، ويمنحونه من تأييدهم، و ينفقون عليه من أموالهم.

وكلما انحدر ، يظلون مدافعين عنه، وكأنها عبادة

أشخاص .. ! فيستمر في الإنحدار، وهم يشجعونه ..!

إلى أن أضاعوه تماماً ... !! ووقفوا يتحسرون ...

وانطبق عليهم المثل القائل «عدو عاقل خير من صديق جاهل». بل انطبق عليهم قول الكتاب:

« مبرىء المذنب، ومذنب البرىء، كلاهما مكرهة للرب» (أم ١٧ : ١٩).

(144)

السدرس الهادف

كثيرون يدرسون في مدارس الأحد، ولكن دروسهم ليست هادفة . ولكنها مجرد معلومات، بلاتأثير...!

أما المدرس الناجح، فهو الذي يضع أمامه هدفاً روحياً، لشرحه الدرس الذي يلقيه ...

فإن كان درسه عن سير أحد القديسين مثلاً، لا يكون مجرد تاريخ ولا معلومات، إنما هو هدف روحى، تثبته هذه السيرة، و يتجلى فى حياة ذلك القديس...

الدرس هو روح تتجسد في ألفاظ

(12-)

المكالمات التليفونية

التليفون وسيلة سهلة للإتصالات. ولكن ترتبط به بعض المشاكل ، حبذا لوراعاها المتكلمون ...

* أحياناً كان يطلبنا البعض في مكالمة تليفونية ، و يظل يتكلم وقتاً طو يلاً دون أن يسأل هل الذي يكلمه متفرغ لهذا الحديث أم لا . وقد تصل المكالمة في وقت مشغولية شديدة جداً . و يطول الحديث ، وما أن ينتهى حتى تبدأ مكالمة طو يلة أيضاً أو أطول ...

يعجبني البعض في أنه كان يسأل أولاً: هل لديك وقت لسماعي ؟ كم من الوقت ؟

* وأحياناً كان يتكلم البعض بصوت عال وبانفعال. و يكون لدينا ضيوف يمكن أن يسمعوا المكالمة !! ولا تراعى إطلاقاً سرية المكالمة...

* وأحياناً يكون الموعد غير مناسب ... بعد نصف الليل مثلاً ، أو في

الصباح الباكرجدا . وتتعدد مكالمات في نفس الموعد ...

★ وقد تكثر المكالمات من أماكن متعددة، بحيث لا يتبقى لنا
 وقت لأية مسئولية أخرى!!

★ وأحياناً براد توصيل خبر أو طلب إلينا . فبدلاً من أن يُعهد إلى واحد بتوصيله ، تتولى ذلك مجموعة من أشخاص . كل منهم يقول الخبر مكرراً .

★ وإذا عهدنا إلى سكرتارية لتلقى المكالمات ، قد يغضب البعض ،
 و يقول : كيف لا أستطيع أن أتكلم بنفسى فما لأذن !!

فهرست

صفحة		ä	صفح
۲٦	۱۸ ـ حكمتان	(B)	مقدمةمقدمة
۲۷	۱۸ ـ حكمتان ۱۹ ـ الفكر والأعصاب	a	١ ـ الحجرة الزجاجية٧
YY	۲۰ _ إنسان بسيط	(1)	٢ ـ التاريخ٨
۲۸		40.00	٣ ـ ألزم الأشياء
۲۹	٢٢ ـ العناد	33	-
	٢٣ ـ المواهب العقلية	891	 التابعة
_	وحدها لا تكفى	B 1	٣ ـ الخطوة التالية٠٠٠ ١
ررية ٣٠	٢٤ ـ مقابلة مفاجئة ضرو	#	٧ ـ مجرد عزاء٧
L1	٢٥ - الشجاعة والادب	891	۸ ـ مكيالان۸
ان ۳۳	٢٦ - أحياناً نظلم الشيط	₩,	٩ ـ أوشية المسافرين
۳٤	٧٧ ـ المتكلم والسامع	⊕ \	۱۰ ـ الأمانة على أسرار الناس ٧
۳۵ د	٢٨ - في الدفاع عن الحق	₩,	٧٧ ا. أمّا هذا رأد
س ۱ ۳۹	٢٩ ـ في التعامل مع النا	部/	۱۲ ـ مفکرتی۱۲
۳۸	۳۰ ـ النقد	BY	١٣ _ عطف ١١ حب ١١ بـــــ
۳۹	٣١ ـ الصلح والتصفية	⊕ ٢	١٤ ـ من هو أكبر منك١
٣٩	٣٢ ـ نتيجة عكسية	8 Y	١٥ ـ بين الخيال والواقع ٢٠٠٠٠٠٠
£ • I	٣٣ - لا يرى إلا السواد	en Y	١٦ - دليل سياحي عن الأديرة ٣
يخص ٤١	٣٤ ـ عظة موجهة إلى ش	B Y	١٧ ـ عتاب متعب للأعصاب ٤

صفحة	صفحة ه
٤٥ ـ وضع مقلوبه	٣٥ _ الأسباب والنتائج ٢٤ @
ه م الأمس قد فارقك هه	٣٦ ـ اليوم والغد ٣٦ ١
٥٦ ـ الله والمشكلة ٥٦	
٥٧ ـ عقلية من تكلمه ٥٩	٣٨ ـ يحطمون ع ه
۸۵ ـ الحوار اللاهوتي ۷۵	
٥٩ ـ.التعبير عن الأرثوذكسية ٥٩	وع _ الرأى الحناص وع ه
۲۰ ـ يرفضون و يندمون ۸۰	١٤ _ أعظم من سيادة القانون ٤٦ ١
٦١ ـ متى تعرف نفسك ٥٥	٢٤ _ غلة _ ٤٢
٦٢ ـ من أجل قديس ١٠٠٠٠٠ ٥٥	ع مقابلة المشاكل ٧٤ ع الله المشاكل الله
٦٣ ـ الراحة لمن ؟ ٢٣	ع النقة ٨٤ (١)
٦٤ ـ مجاملة ٦٤	هع ـ المثاليات 1ع ه
٥٦ ـ طاقات ٢٥	٤٦ _ الصمت ١٤٩ @
٦٦ ـ طريق لا يوصل ٢٦٠	٧٤ _ أفكار أجنبية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	٨٤ ـ سر مشترك ١٥ ١٩
٧٠ - لا تخسر الناس ٤٠	وع _ شركة آلام المسيح اه وا
٦٩ - تُذَكرونني بالمرآة ٢٩	٠٥ _ نوعان من الأعداء ٢٥ @
۷۰ ـ فکرة منکرة	٥١ ـ تدريب على الحفظ ٢٥ -
٧٢ ــ توافه ــــــ ٧٢	۲۵ ـ استفادوا من سقوطهم ۳۵ ۳۵ ـ نقبلهم کما هم ۵۰

صفحة	· · ·	فحة	9
صفحة رضة في الكنيسة ٢٩٠٠٠			
يخضع لمن ؟!	۹۲ - من	# TY	٧٤ ـ نجاح التدريب
فكرة	۹۳ - مجرد	መ መ ገለ	٥٧ ـ لماذا يسمح ؟
زمنی۱۸۱	۹۶ ـ مدی	# 1A	٧٦ ـ يشكو و يريد
ة وعربة٨٢	۹۰ ـ عربة	₩ 71	٧٧ ـ الحب والشهوة
			٧٨ ـ مشكلة الإمكانيات .
ب دقیقة !!داخل !! داخل !!	٩٧ _ من	⊕	٧٩ ـ أين المنفعة ؟
ناءه۸	۹۸ _ إستث	⊕ γ.	وأين الضرر ؟ ٨٠ ـ وأنت في العربة
بین عبارتین	. ۹۹ _ فرق	⊕ ∧ /. ⊕	۸۰ ـ وأنت فى العربة
, الشعب ! ٨٧	5-1	4 VY	۸۱ - خصوصیات Privacies
بطح والعمق٨	الس ۱۰۱ ـ الس	ed VY	٨٢ ـ ماذا نُعَلّم ؟
رن حکمة ١٠٠٠ سر ١٨٠	L - 1 . Y	₩ V٣	۸۳ ـ الوقت الضائع۸۳
حث عن دور! ٩٠٠	۱۰۳ - ۱۰۳	# VT	٨٤ ـ علاقتنا بالفضائل
السب ؟ا	6-1051	# V1	۸۵ ـ متى يتكلمون ؟
ود للخطأ !٩١	ا ۱۰۵	en ∨∘	٨٦ ـ المشاكل
مان مضطرب	ا ۱۰۹ ـ إنس	⊕ ∨٦	۸۷- سبت لا ينتهى الله ٨٨ مال الله لمن ؟
نصحته ا۳	۱۰۷ _ إذا	89 VV	٨٨ ـ مال الله لمن ؟
مائح للعامل الناجح ١٩٤	۱۰۸ - نص	9 yy	٨٩ ـ المعرفة والتطبيق
ترحات نظریة ه	۱۰۹ ـ مق	₩ Υ Υ	۸۹ ـ المعرفة والتطبيق

صفحة	ال المنطقة الله الله الله الله الله الله الله الل
۱۲۸ ـ أول طريقى	الاستعارية صفحة المستعاد وعالم ٥٥ ا
إلى الرهبنة	١١١ ـ الخطية ٢١ ١٩
	۱۱۲ ـ سؤال أحرجني ۱۱۲ ـ
١١٤ السبب الثاني ١١٤	١١٣ ـ طريقة العرض ١١٣٠
١٣١ ـ العقل والنفسية ١٦١	١١٤ - وضع وسط ١١٤
١١٦ ـ الداخل والحارج ١١٦	١١٥ ـ تلاميذ وقادة٠٠٠٠٠ ا
	١١١ ـ والنتيجة !!١١٦
١١٧ ـ عضو عامل !! ١١٧	١١٧ ـ ندم ولماذا ؟١١٧ ١٩
	١١٨ ـ المواهب والمعاملات ١١٨٠ ١
١٣٦ ـ النفوس الكبيرة١٣٦	١١٩ ـ علامات الطريق ١٠٣٠٠٠٠٠ ه
١٣٧ ـ تعليم في الحفاء١٣٧	۲۲۰ ـ حدود العمل الكهنوتي ١٠٤ @
۱۳۸ ـ صديق جاهل۱۲۸	ا ۱۲۱ - تعاون مرحلی ۱۰۵ ه
١٣٩ ـ الدرس المادف١٣٩	ODA . T. I II T. All T. M. II
١٤٠ ـ المكالمات التليفونية ١٢٣	۱۲۲ ـ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲۳ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲۳ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲۳ الدائرة الشعبية الواسعة ۱۰۲۳
	١٧٤ ـ على الشاطىء ١٧١١ ١
	١٢٥ ـ عبة بلا مقابل ١٠٨ ١٠٨ ١
	١٢٦ ـ مدرس بلا فصل ١٠٠٠ ١٢٦
	۱۲۷ ـ النذر ۱۲۷





بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد آمين أقرأ في هذا الكتاب عدد ١٤٠ خبرة من خبرات الحياة ، يضاف إليها أكثر من ١٧٠ في الجزء الأول .

أضعها بين يديك أيها القارىء العزيز، لعلها تعطيك فكرة عن الجو الذى تعيش فيه، وأنت سائرمثلي في طريق الحياة.

تقابلك عينات من الناس، ومن وألوان من التصرفات، ومن الأحداث، ومن النفسيات، سواء الختلطت بها أولم تختلط.